

THEORIE UND GESCHICHTE DER KULTURELLEN INSTITUTIONEN

Vorlesung im MA-Studienprofil
„Osteuropäische Studien mit
Praxisbezug“

Di, 10:00 - 12:00

PD Dr. Nikolaj Plotnikov
(Seminar für Slavistik/ Lotman-Institut für russische Kultur)

Das Museum II. Zur Geschichte des Museums

2

- 1. Ursprünge des Museums in der Antike und der frühen Neuzeit
- 2. Der Aufstieg des Museums im 19. Jahrhundert
- 3. Die Museumsreformbewegung im 20. Jahrhundert und die gegenwärtige Entwicklung

Das Museum II. Zur Geschichte des Museums

3

- 1. Ursprünge des Museums in der Antike und der frühen Neuzeit
 - Mouseion (in der Alexandria) um 280 v. Chr
 - Aufstellung antiker Skulpturen auf dem römischen Kapitol aus der Sammlung des Papstes Sixtus IV (1471)
 - Ashmolean Museum in Oxford 1683
 - Schatzkammern und Studioli
 - Kunstkammern
 - Naturalienkabinette
 - Gemäldegalerien

Das Museum II. Zur Geschichte des Museums

4

- 2. Der Aufstieg des Museums im 19. Jahrhundert
 - Entstehung der Museumsidee im Zeitalter der Aufklärung
 - Europäische Verbreitung und Differenzierung der Museen. Verwissenschaftlichung der Museen
 - Museumsbauten als Kultursymbole
 - Entstehung der Museumswissenschaft
 - Museen als Instanzen des nationalen Selbstbewusstseins
 - Erste Ansätze einer Museumskritik

Das Museum II. Zur Geschichte des Museums

5

- 3. Die Museumsreformbewegung im 20. Jahrhundert und die gegenwärtige Entwicklung
 - Reformbewegung im frühen 20. Jh.
 - Reformprinzipien
 - Ästhetische Erfahrung als Medium der Musealisierung
 - Heimatmuseen, Technik- und Sozialmuseen
 - Neubeginn nach 1945
 - Museumsboom seit den 1970er Jahren
 - Kommerzialisierung des Museums am Beginn des 21. Jh.s