

# THEORIE UND GESCHICHTE DER KULTURELLEN INSTITUTIONEN

Vorlesung im MA-Studienprofil  
„Osteuropäische Studien mit  
Praxisbezug“

Di, 10:00 - 12:00

PD Dr. Nikolaj Plotnikov  
(Seminar für Slavistik/ Lotman-Institut für russische Kultur)

# Das Museum II. Zur Geschichte des Museums

2

- 1. Ursprünge des Museums in der Antike und der frühen Neuzeit
- 2. Der Aufstieg des Museums im 19. Jahrhundert
- 3. Die Museumsreformbewegung im 20. Jahrhundert und die gegenwärtige Entwicklung

# Das Museum II. Zur Geschichte des Museums

3

- 1. Ursprünge des Museums in der Antike und der frühen Neuzeit
  - Mouseion (in der Alexandria) um 280 v. Chr
  - Aufstellung antiker Skulpturen auf dem römischen Kapitol aus der Sammlung des Papstes Sixtus IV (1471)
  - Ashmolean Museum in Oxford 1683
  - Schatzkammern und Studioli
  - Kunstkammern
  - Naturalienkabinette
  - Gemäldegalerien

# Das Museum II. Zur Geschichte des Museums

4

- 2. Der Aufstieg des Museums im 19. Jahrhundert
  - Entstehung der Museumsidee im Zeitalter der Aufklärung
  - Europäische Verbreitung und Differenzierung der Museen. Verwissenschaftlichung der Museen
  - Museumsbauten als Kultursymbole
  - Entstehung der Museumswissenschaft
  - Museen als Instanzen des nationalen Selbstbewusstseins
  - Erste Ansätze einer Museumskritik

# Das Museum II. Zur Geschichte des Museums

5

- 3. Die Museumsreformbewegung im 20. Jahrhundert und die gegenwärtige Entwicklung
  - Reformbewegung im frühen 20. Jh.
  - Reformprinzipien
  - Ästhetische Erfahrung als Medium der Musealisierung
  - Heimatmuseen, Technik- und Sozialmuseen
  - Neubeginn nach 1945
  - Museumsboom seit den 1970er Jahren
  - Kommerzialisierung des Museums am Beginn des 21. Jh.s