

THEORIE UND GESCHICHTE DER KULTURELLEN INSTITUTIONEN

Vorlesung im MA-Studienprofil
„Osteuropäische Studien mit
Praxisbezug“

Di, 10:00 - 12:00

PD Dr. Nikolaj Plotnikov
(Seminar für Slavistik/ Lotman-Institut für russische Kultur)

Das kulturelle Gedächtnis in der Moderne

2

- 1. Das Gedächtnis als psychologisches Phänomen
- 2. Kollektives Soziales und kulturelles Gedächtnis
- 3. Dimensionen des kulturellen Gedächtnisses
- 4. Krise des kulturellen Gedächtnisses in der Gegenwart?

Literatur

3

- Assmann, Aleida: *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses* (C.H. Beck Kulturwissenschaft. München 1999).
- Assmann, Jan: *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen* (Beck'sche Reihe, v.1307). München 2017.
- Assmann, Jan u.a. (Hg.): *Kultur und Gedächtnis* (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 724). Frankfurt am Main 1988.
- Erll, Astrid: *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung*. Stuttgart, u.a. 2005.
- Ernst, Wolfgang: *Im Namen des Speichers. Eine Kritik der Begriffe "Erinnerung" und "Kollektives Gedächtnis"*. (Hg.): *Speicher des Gedächtnisses*, Wien 2000, S. 99–127.
- Gudehus, Christian u.a. (Hg.): *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart 2010.
- Halbwachs, Maurice: *Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen* (Soziologische Texte, 34). Berlin 1966.
- Halbwachs, Maurice: *Das kollektive Gedächtnis*. Stuttgart 1967.
- Pethes, Nicolas: *Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien zur Einführung* (Zur Einführung, 356). Hamburg 2008.

Das kulturelle Gedächtnis in der Moderne

4

- 1. Das Gedächtnis als psychologisches Phänomen
 - Gedächtnis als Assoziation

 - Gedächtnis als Konstellation (Gestaltstruktur)

Das kulturelle Gedächtnis in der Moderne

5

- 2. Kollektives Soziales und kulturelles Gedächtnis
 - Maurice Halbwachs (1877-1945): Memoire collective
 - Aby Warburg (1866-1929): Das soziale Gedächtnis
 - Jan Assmann (geb. 1938) Das kulturelle Gedächtnis

Das kulturelle Gedächtnis in der Moderne

6

- 3. Dimensionen des kulturellen Gedächtnisses
 - ▣ Geschichte und Gedächtnis (Nietzsche, Halbwachs)

 - ▣ Kulturelles Gedächtnis als Speicher und Funktion (ars und vis), Aleida Assmann (geb. 1947)

Das kulturelle Gedächtnis in der Moderne

7

- 4. Krise des kulturellen Gedächtnisses in der Gegenwart?
 - ▣ Die Asymmetrie von Gedächtnisumfang und Erinnerungsbedarf in der Moderne

 - ▣ Die Rolle der neuen Medien