

THEORIE UND GESCHICHTE DER KULTURELLEN INSTITUTIONEN

Vorlesung im MA-Studienprofil
„Osteuropäische Studien mit
Praxisbezug“

Di, 10:00 - 12:00

PD Dr. Nikolaj Plotnikov
(Seminar für Slavistik/ Lotman-Institut für russische Kultur)

Kulturelle Identität und Interkulturalität

2

- I. Die Identität. Die Antwort auf die Frage: Wer bin ich? Wer sind wir?
- II. Theorien der Identität
- III. Die Interkulturalität: das Eigene und das Fremde

Literatur

- Abels, Heinz: *Identität. Über die Entstehung des Gedankens, dass der Mensch ein Individuum ist, den nicht leicht zu verwirklichenden Anspruch auf Individualität und die Tatsache, dass Identität in Zeiten der Individualisierung von der Hand in den Mund lebt.* Wiesbaden 2006.
- Assmann, Aleida: *Zum Problem der Identität aus kulturwissenschaftlicher Sicht*, in: *Leviathan*, 2 (1993), S. 238–253.
- Lübbe, Hermann: *Geschichtsbegriff und Geschichtsinteresse. Analytik und Pragmatik der Historie.* Basel 1977.
- Nünning, Ansgar u.a. (Hg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen - Ansätze - Perspektiven.* Stuttgart, u.a. 2003.
- Ricoeur, Paul: *Narrative Identität*, in: *Heidelberger Jahrbücher* (1987), S. 57–67.
- Waldenfels, Bernhard: *Grundmotive einer Phänomenologie des Fremden.* Frankfurt am Main 2006.

I. Die Identität.

4

- Grundfragen der Identität
- Logischer und psychologischer Begriff der Identität:
Gottfried Wilhelm Leibniz und John Locke
- Zur Geschichte des Identitätsverständnisses

II. Theorien der Identität

- a. Sozialpsychologische Konzeptionen der Identität
 - ▣ Erik H. Erikson (1902-1994): Wachstum und Krisen der gesunden Persönlichkeit (1950)
 - Abfolge psychosozialer Krisen
 - Identität und Lebenszyklus
 - ▣ George Herbert Mead (1863-1931) Symbolische Interaktion
 - I and Me – das Ich und die sozialen Rollen
 - ▣ Erving Goffmann (1922-1982) Wir alle spielen Theater
 - Identität als soziale Maske

II. Theorien der Identität

6

- b. Historische Identität Herrmann Lübbe/ Paul Ricoeur
 - ▣ Hermann Lübbe: Identität durch Geschichten
 - Numerische und geschichtliche Identität
 - Historische Individualisierung der Systeme
 - ▣ Paul Ricoeur: Die narrative Identität
 - Selbigkeit (=Gleichheit/ *mêmeté*) und der Selbstheit (*ipséité*)
 - Elemente der narrativen Identität: die Narrative Identität der Handlungsverknüpfung; die Identität der Erzählfigur; die Identität der Leserdeutung

II. Theorien der Identität

7

- c. Kollektive Identität
 - Zweifel an der kollektiven Identität
 - Symbolische Identifikation (Aleida Assmann)
 - „Tyrannei des Allgemeinen“. Postmoderne Kritik an der Identität (Jean-François Lyotard)

III. Die Interkulturalität

8

- a. Inter-, Multi- und Transkulturalität
- b. Die Interkulturalität als Zwischensphäre zwischen dem Eigenen und Fremden (Xenologie von Bernhard Waldenfels)