

THEORIE UND GESCHICHTE DER KULTURELLEN INSTITUTIONEN

Vorlesung im MA-Studienprofil
„Osteuropäische Studien mit
Praxisbezug“

Di, 10:00 - 12:00

PD Dr. Nikolaj Plotnikov
(Seminar für Slavistik/ Lotman-Institut für russische Kultur)

Semantik der Kulturbegriffe

2

- I. Der epistemische Status des Kulturbegriffs
- II. Vier Kulturbegriffe (Deutungsmuster der Kultur)
- III. Zusammenfassung (Zum gegenwärtigen Kulturbegriff)

Literatur

3

- Busche, Hubertus: „Kultur“: ein Wort, viele Begriffe. Zum Gegenstand des vorliegenden Bandes. in: Busche, Hubertus; Heinze, Thomas u.a. (Hg.): Kultur - Interdisziplinäre Zugänge, Wiesbaden 2018, S. 3–37.
- Elias, Norbert: Wandlungen der Gesellschaft. Entwurf zu einer Theorie der Zivilisation (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 159). Frankfurt am Main 1. Aufl. 1976.
- Konersmann, Ralf (Hg.): Handbuch Kulturphilosophie. Stuttgart, u.a. 2012.
- Kroeber, Alfred L. u.a.: Culture. A critical review of concepts and definitions (Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University, 47,1). Cambridge, Mass. 1952.
- Luhmann, Niklas: Kultur als historischer Begriff. in: Luhmann, Niklas (Hg.): Gesellschaftsstruktur und Semantik, Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1438), Frankfurt am Main 1999, S. 31–54.
- Ort, Claus-Michael: *Kulturbegriffe und Kulturtheorien*. in: Nünning, Ansgar; Nünning, Vera (Hg.): Konzepte der Kulturwissenschaften, Theoretische Grundlagen - Ansätze - Perspektiven, Stuttgart, et al. 2003, S. 20–38.

I. Der epistemische Status des Kulturbegriffs

4

- Vielfalt der Kulturbegriffe
 - ▣ Alfred L. Kroeber (1876–1960) und Clyde Kluckhohn (1905–1960) – 164 Definitionen
 - ▣ Verschiedenen Dimensionen der K.-Definition: Deskriptive, normative, psychologische, historische, strukturelle, genetische Definitionen
- Warum braucht man den Begriff „Kultur“?
- Historische Rekonstruktion der Bedeutungsschichten des Begriffs „Kultur“

II. Vier Kulturbegriffe

(Deutungsmuster der Kultur)

5

- 1. Kultur und Natur
 - ▣ Kultivierung als ursprüngliche Bedeutung
„colere“ (sorgfältig pflegen, bebauen, bearbeiten)
 - ▣ „Kultur des“ (Genetivobjekt), z.B. „cultura animi“
(Cicero) Vervollkommnung der Seele
 - ▣ Kultur und Bildung (griech.: *paideía*)
 - ▣ Kultur als Verfeinerung der Naturanlagen
 - ▣ Die Grenze zwischen der Natur und Kultur

II. Vier Kulturbegriffe

(Deutungsmuster der Kultur)

6

- 2. Kultur und Kulturen
 - ▣ Kultur als die Gesamtheit aller menschlichen Leistungen
 - ▣ Neuer Kulturbegriff bei Johann Gottfried Herder (1744–1803) („Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit“; „Briefe zur Förderung der Humanität“)
 - Kultur eines Volkes
 - Geschichtliche Stufen der Kulturentwicklung
 - Historische Individualität der Völker

II. Vier Kulturbegriffe

(Deutungsmuster der Kultur)

7

- 2. Kultur und Kulturen
 - ▣ Die Pluralität von Kulturen
 - ▣ Die Idee des historischen Vergleichs
 - ▣ Reflexivität des Kulturbegriffs (N. Luhmann)
 - ▣ Kultur als Gedächtnis der Gesellschaft
 - ▣ Die Idee der Nation und der Eurozentrismus in der Auffassung von Kultur
 - ▣ Moderner ethnologischer Kulturbegriff
 - Edward B. Tylor (1832–1917): „Kultur“ als „das komplexe Ganze, das Wissen, Glaube, Kunst, Recht, Moral, Sitte und jegliche anderen Fähigkeiten und Gewohnheiten umfasst, die der Mensch als Mitglied einer Gesellschaft erwirbt.“

II. Vier Kulturbegriffe

(Deutungsmuster der Kultur)

8

- 3. Kultur und Zivilisation
 - Von der gleichen Bedeutung zu unterschiedlichen Bedeutungen von K. und Z. im 18./19. Jh.
 - Soziale Genese des Gegensatzes: der Adel versus das Bürgertum in Deutschland (Norbert Elias)
 - Die Transformation des sozialen Kulturbegriffs in den nationalen
 - Spätere Entwicklung des Gegensatzes im 20. Jh.

II. Vier Kulturbegriffe (Deutungsmuster der Kultur)

- 4. Kultur und Gesellschaft
 - ▣ Kultur als ein selbständiger Bereich der Gesellschaft
 - Kultur und Wert (der Neukantianismus: Heinrich Rickert)
 - Kultur und Symbol (Ernst Cassirer)
 - Die objektive und die subjektive Kultur (Georg Simmel)
 - ▣ Die Funktion der Kultur in der Gesellschaft
 - ▣ Kultur als Gesellschaftssystem

III. Zusammenfassung

(Zum gegenwärtigen Kulturbegriff)

10

- Tendenzen der Kulturauffassung in der Gegenwart
- High/Low im Kulturverständnis
(Hochkultur und Massenkultur)
- Mediale Dimension der Kultur
- Deskriptive und normative Kulturbegriffe