

DEUTSCH-FRANZÖSISCHES KULTURZENTRUM ESSEN e.V.

Autorenbegegnung

Tanguy Viel

DAS MÄDCHEN, DAS MAN RUFT

Übersetzung & Moderation: Hinrich Schmidt-Henkel

07.04.2022, 19h30

Rencontre d'auteur

Tanguy Viel

LA FILLE QU'ON APPELLE

Traduction & animation : Hinrich Schmidt-Henkel



ZENTRALBIBLIOTHEK

Hollestr. 3, 45127 Essen

Veranstaltung auf Deutsch und Französisch

Online-Teilnahme möglich

Reservierung erforderlich unter
dfkz@stadtbibliothek.essen.de

Eintritt: 6€, erm. 3€

frei für Studierende und Förderkreismitglieder

Manifestation en français et en allemand

Participation en ligne possible

Réservation obligatoire par courriel à
dfkz@stadtbibliothek.essen.de

Entrée : 6€, réd. 3€

gratuite pour étudiant.e.s et le Cercle de soutien

Unsere Partnerbuchhandlung in Essen

Notre librairie partenaire à Essen

proust
WÖRTER · TÖNE



Das Mädchen, das man ruft

Roman, Wagenbach, 176 Seiten, 20€

erscheint am 17.3.2022

ISBN 978-3-8031-3345-8



La fille qu'on appelle

Roman, éd. de Minuit, 176 pages, 16€

ISBN 9782707347329

In Zusammenarbeit mit
En coopération avec



Sparkasse Essen

Unterstützt von der Sparkasse Essen mit Mitteln aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“

Das Mädchen, das man ruft

Max Le Corre war in jüngeren Jahren ein bekannter Boxer. Er konnte einstecken und austeilern; schenken ließ er sich nichts. Heute arbeitet er als Chauffeur und eines Tages wagt er es, den Bürgermeister um einen kleinen Gefallen für seine Tochter zu bitten. Laura, bildschön und Anfang zwanzig, ist wieder in die Bretagne zurückgekehrt. Nun braucht sie eine Wohnung und einen Job. Dass der Bürgermeister persönlich bei seinem alten Freund im Casino ein gutes Wort für sie einlegt, bleibt nicht folgenlos.

Als Laura Monate später den Bürgermeister anzeigt, ist das Urteil längst gesprochen. Denn: Sie wollte es doch auch...

Es sind noch einige Rechnungen offen in der kleinen bretonischen Stadt am Meer, in der diese Tragödie um Sex und Macht, Schicksal und Gerechtigkeit die Figuren unausweichlich zu Dominosteinen macht.

Tanguy Viel, geboren 1973 in der Bretagne, ist noch immer am liebsten dort. Beziehungsweise bei gutem Wind auf einem Segelboot vor deren Küste. Er lebt, liebt, liest und schreibt meist in Tours und Beaugency, nur selten in Paris. Er wurde mit dem *Prix Fénelon* und dem *Prix de la Vocation* ausgezeichnet und war mit seinem Roman „Das Mädchen, das man ruft“ für den *Prix Goncourt* nominiert. Mit Hinrich Schmidt-Henkel haben seine hochgelobten, stilistisch ausgefeilten Romane ihren idealen Übersetzer gefunden.

La fille qu'on appelle

Après avoir exercé divers petits boulots, entre autres poser pour des photos "de charme", Laura, 20 ans, revient dans la ville de Bretagne où elle a grandi pour retrouver son père, Max Le Corre, un ex-boxeur, devenu chauffeur de Quentin Le Bars, le maire. Cette place, Max la doit à Franck Bellec, son ancien agent, devenu depuis patron de casino et homme à tout faire du maire.

Max l'a demandé à Le Bars comme une faveur : sa fille a besoin d'un logement. Entre le maire et la jeune fille, les choses avancent dès le premier rendez-vous de manière inexorable. Chacun joue sa partition sans envisager une déviation possible. Pendant les agressions, aucune injonction ne sort de la bouche de l'assaillant, aucun geste brutal n'est à déplorer, il fait bien pire... En face pas un geste, pas un mot de refus.

Tanguy Viel est né en 1973 à Brest. Il publie son premier roman *Le Black Note* en 1998 aux Editions de Minuit qui éditeront ensuite *Cinéma* (1999), *L'Absolue perfection du crime* (2001), *Insoupçonnable* (2006), *Paris-Brest* (2009), *La Disparition de Jim Sullivan* (2013) et en janvier 2017 *Article 353 du code pénal*, Grand prix RTL Lire.

