



RUB

© nrosenkranz

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

WIE FINDE ICH DIE RICHTIGE CC-LIZENZ FÜR
MEINE PUBLIKATION?

Open Science November | Pia Piontkowitz



UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK
BOCHUM

Warum sollten CC-Lizenzen verwendet werden?

- Reines Urheberrecht reicht bei Open Access-Veröffentlichungen nicht aus
- Ohne CC: Lesen, Herunterladen, Weiterverwendung im Rahmen des Zitationsrechts
- CC-Lizenzen garantieren weitere Nutzungsrechte darüber hinaus
- Das normale Urheberrecht bleibt dabei bestehen!
- Creative Commons: Amerikanische Non-Profit-Organisation

CC-Lizenzen

DIE LIZENZEN

Die Lizenzen



CC BY



CC BY-ND



CC BY-SA



CC BY-NC-SA



CC BY-NC

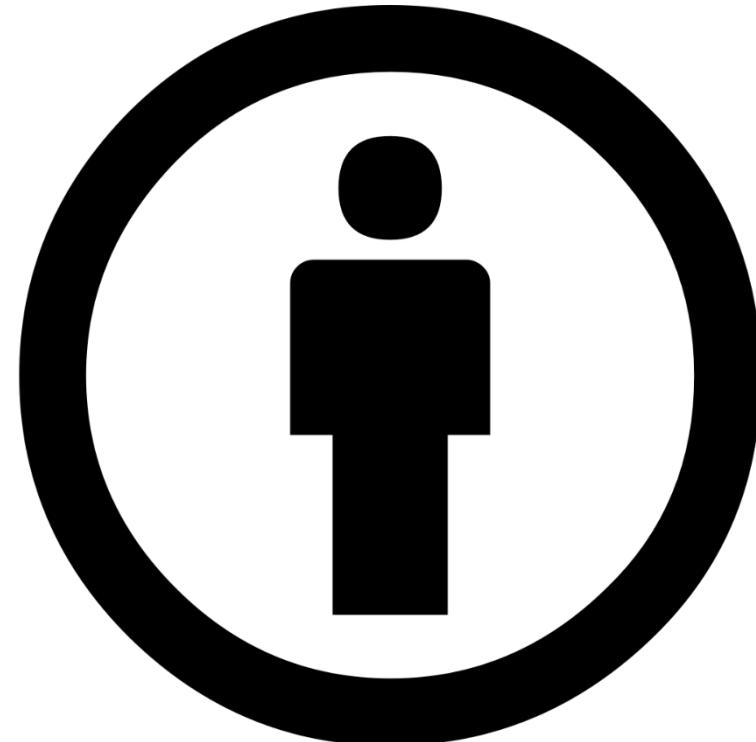


CC BY-NC-ND

BY – Attribution

„Namensnennung“

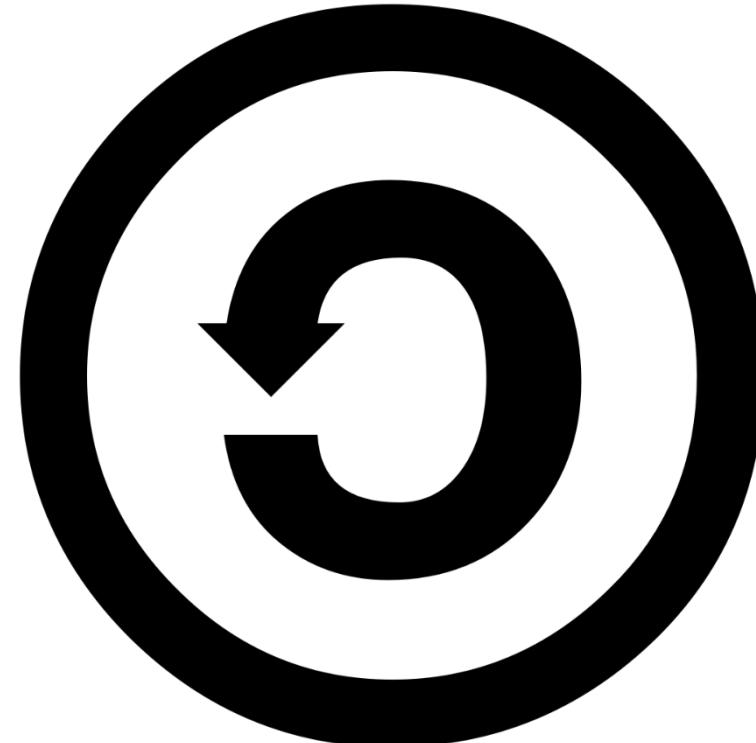
- Angemessene Urheber:innen- und Rechteangaben
- Lizenzangabe (mit Version)
- Änderungen anmerken



SA – Share Alike

„Weitergabe unter gleichen Bedingungen“

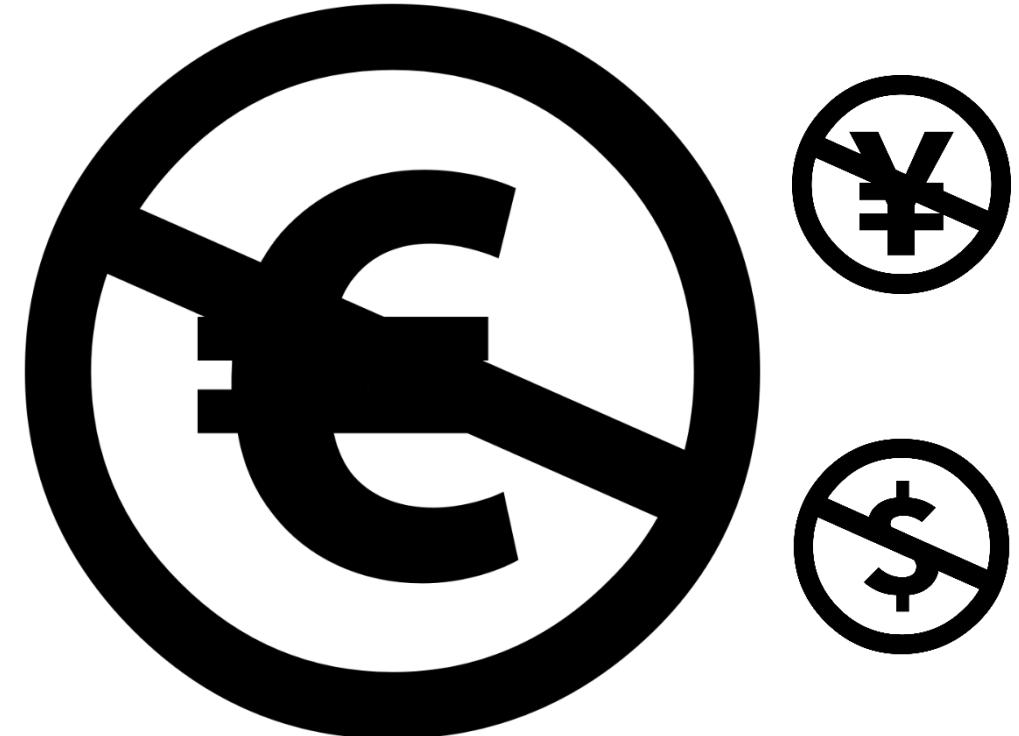
- Bearbeitungen des Materials dürfen nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet werden



NC – Non Commercial

„Nicht kommerziell“

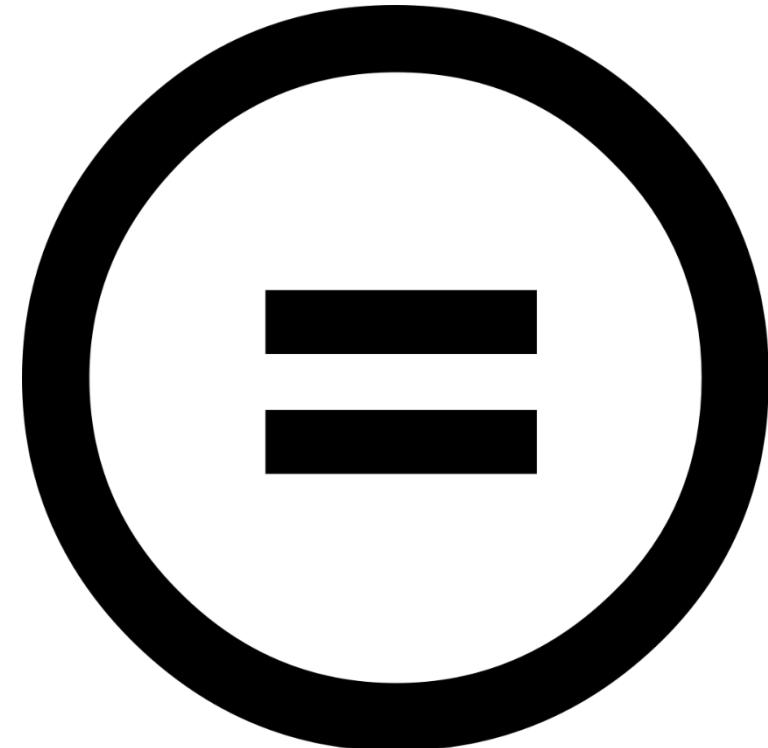
- Das Material darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden
- „Kommerzielle Nutzung“ ist nicht genau definiert



ND – No Derivatives

„Keine Bearbeitungen“

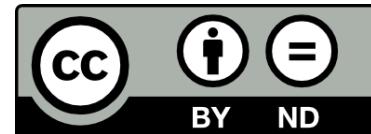
- Bearbeitete Fassungen des Materials dürfen nicht verbreitet werden
- „Bearbeitet“ ist alles, was die Kernaussage des Werkes so weit verändert, dass das neue Werk urheberrechtswürdig ist
- Hierzu zählen z.B. auch Übersetzungen oder Vertonungen von Videos, nicht aber Formatveränderungen



Die Lizenzen



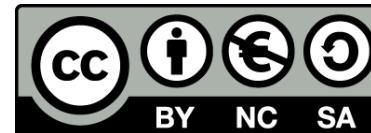
CC BY



CC BY-ND



CC BY-SA



CC BY-NC-SA



CC BY-NC



CC BY-NC-ND

Zu beachten: Es gibt verschiedene Versionen - die aktuellste ist „4.0 International“

Besonderheit: CC 0

- Material wird in die Gemeinfreiheit (Public Domain) entlassen
- Verzichterklärung und bedingungslose Lizenz
- Aber: In Deutschland kann auf das Urheberrecht nicht verzichtet werden
 - Es greift also die Bedingungslosigkeit

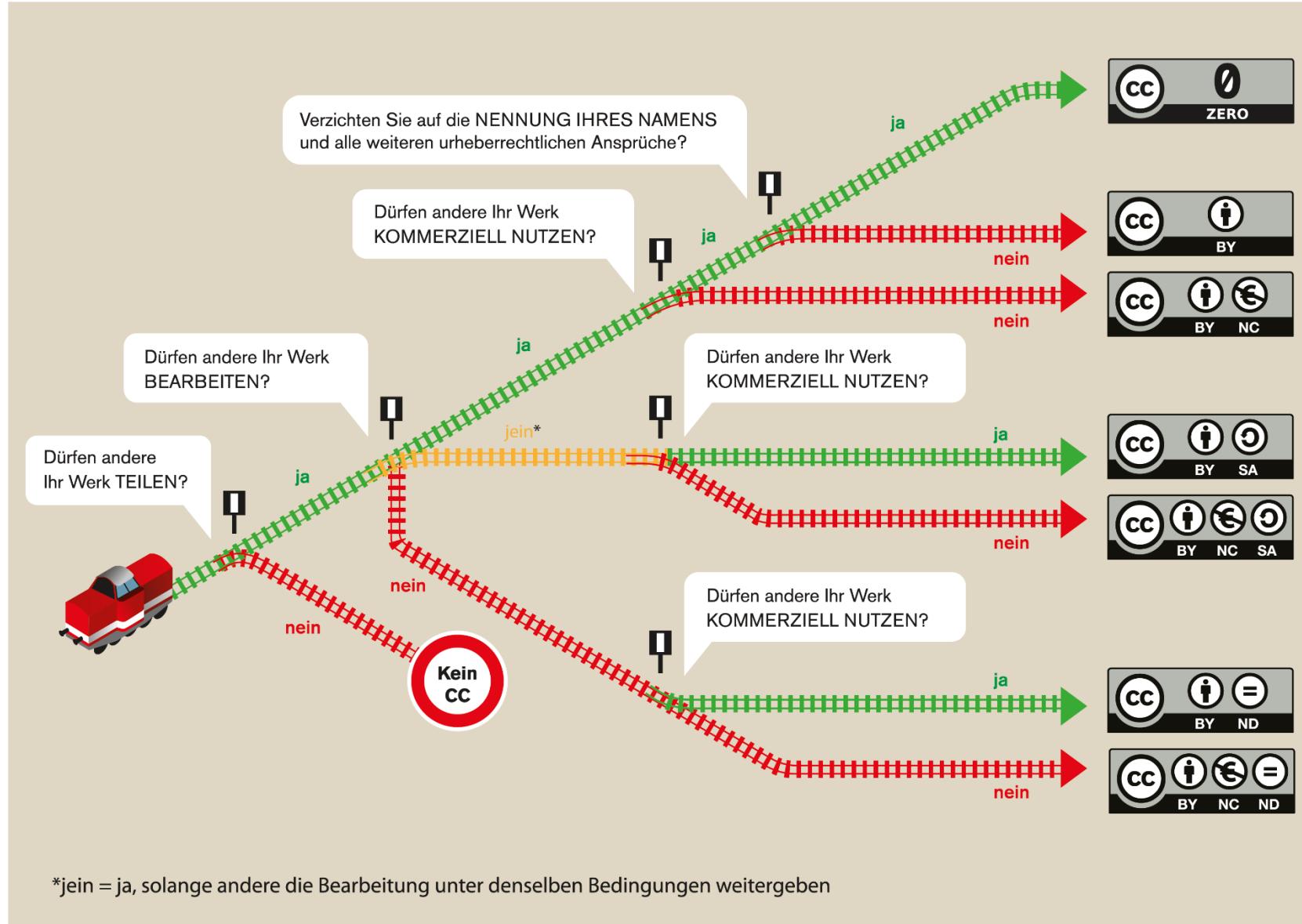


CC-Lizenzen DIE QUAL DER WAHL

Gibt es Lizenzpflichten?

Vorgaben von Fördergebern

	Standpunkt zu OA	Lizenzpflichten	Quelle
DFG	Aufforderung, keine Pflicht	keine	https://www.dfg.de/de/foerderung/foerdermoeglichkeiten/programme/infrastruktur/lis/open-access/unterstuetzung-forschende
BMBF	Sofortige OA-Veröffentlichung oder OA-Zweitveröffentlichung über ein Repository	keine	https://www.bildung-forschung.digital/digitalezukunft/de/wissenschaft_und_forschung/open-access/open-access-initiativen/open-access-initiativen_node.html
Horizon Europe	Sofortige OA-Veröffentlichung verpflichtend	CC BY verpflichtend für Artikel, für Monographien auch CC BY-NC oder CC BY-ND	https://erc.europa.eu/manage-your-project/open-science



Welche CC-Lizenz ist die richtige für mich?

Grafik von Barbara Klute und Jörn Muuß-Merholz für wb-web.de unter [CC BY-SA 3.0](#)

LICENSE CHOOSEN

Follow the steps to select the appropriate license for your work. This site does not store any information.

1 License Expertise

I need help selecting a license.

2 Do you want attribution for your work?

- Yes. Anyone using my work must include proper attribution.
- No. Anyone can use my work, even without giving me attribution.

BACK

NEXT

3 Commercial Use

4 Derivative Works

RECOMMENDED



CC0 1.0 Universal

By marking the work with a CC0 public domain dedication, the creator is giving up their copyright and allowing reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, even for commercial purposes.

① **CC0:** This work has been marked as dedicated to the public domain.

[See the CC0 Deed](#)

Creative Commons License Chooser

[https://chooser-
beta.creativecommons.org/ unter
CC BY 4.0](https://chooser-beta.creativecommons.org/)

Lizenzwahl

- restriktive Lizenzen werden oft aus Unwissen/Übervorsicht verwendet
- NC/ND sind inkompatibel mit der Definition von Open Access in der Berliner Erklärung
- DFG/Wissenschaft appelliert seit Jahren für offene Lizenzen
 - https://gfzpublic.gfz-potsdam.de/pubman/item/item_2875895



„mit NC darf niemand mit meiner
Forschung unerwünscht Geld
verdienen!“

*Eisberg im Wasser mit
beeindruckender Spiegelung*

Marco Verch unter CC BY 2.0

Bildveränderung: eingefügter Text



„mit NC darf niemand mit meiner
Forschung unerwünscht Geld
verdienen!“

erwünschte/harmlose
Verwendungen

Verlagsverträge

non commercial =/
not-for-profit?

*Eisberg im Wasser mit
beeindruckender Spiegelung*

Marco Verch unter CC BY 2.0

Bildveränderung: eingefügter Text

NC – mehr Ausschluss als man möchte

- zB Wikipedia, kommerzielle Lerneinheiten, gemeinnützige Organisationen, Webseiten/Blogs mit Werbung
- ist not-for-profit = nicht kommerziell?
 - „[...] uses by organizations, by individuals, or for charitable purposes are less commercial but not decidedly noncommercial.“
 - Defining noncommercial; Studie von Creative Commons:
https://wiki.creativecommons.org/wiki/defining_Noncommercial
- NC führt zu Rechtsunsicherheit und somit zu Nichtnutzung/Blacklists

NC im Verlagsvertrag

- NC erlaubt Urheber:innen im Regelfall, kommerzielle Rechte selbst zu behalten + auf Anfrage an Dritte zu geben
- Verlage legen Lizenzverträge jedoch zu ihren eigenen Gunsten aus
 - Absicherung von exklusiven Rechten, die eigentlich bei den Autor:innen liegen sollten

NC im Verlagsvertrag - Beispiele

- “Each author hereby grants to Journal Owner the following rights, [...] c) the exclusive right to license third parties to exercise all or any of the rights granted herein for commercial purposes; [...]”
- “Each author agrees not to license any third party to exercise all or any of the rights in the Article or any part of the Article for commercial purposes.”
- “Each author agrees to promptly refer any third party requests for a license of such rights to Journal Owner.”

Elsevier CC BY-NC Sample Agreement:

<https://www.elsevier.com/about/policies-and-standards/copyright#6-find-out-more> (zuletzt aufgerufen: November 2025)

NC im Verlagsvertrag - Beispiele

- “YOUR RIGHTS AS AUTHOR: These rights are personal to you, and your co-authors, and cannot be transferred by you to anyone else. You assert and retain the following rights as author(s):
- 1. The right to re-use your own work on a commercial or non-commercial basis, and in any way permitted under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives License (CC BY-NC-ND), including but not limited to, translation, adaptation, and resale.”

Taylor&Francis CC BY-NC-ND OPEN ACCESS LICENCE Preview-Lizenzvertrag (Juli 2024)

**“Mein Werk soll nicht von anderen verändert und unter meinem Namen verbreitet werden, vor allem nicht für Zwecke, die ich persönlich nicht unterstütze.
Also wähle ich ND.”**

- Jegliche Veränderungen müssen angegeben werden. Niemand darf ein nicht-ND Werk verändern und es als Ihr Original ausgeben
- Es darf niemals der Eindruck erweckt werden, dass eine bestimmte Verwendung oder Veränderung Ihres Werkes durch Sie gefördert, gutgeheißen oder offiziell anerkannt wird
- Sie haben jederzeit das Recht, Nutzende Ihrer Werke dazu aufzufordern, Ihren Namen von einer Weiterverwendung des Werkes zu entfernen

- Auch hier: Rechtsunsicherheit -> Nichtnutzung
- Anpassungen im Lehr- und Lernkontext besonders oft benötigt
- Übersetzungen ebenfalls untersagt

Wofür sind NC und ND dann gut?

- Akademische Sonderfälle, wo ein Werk offen gelesen aber nur sehr strikt geteilt werden soll
- Realistisch denken; kommerzielle Verwendungen sind nichts grundsätzlich schlechtes
- Nicht-akademische Verwendungen!
 - zB Musikindustrie, Photographie

OPEN ACCESS MEANS CC BY

CHOOSE CC BY WHEN PUBLISHING WITH DEAL.
deal-konsortium.de



- Kampagne zur Information über CC-Lizenzen vom DEAL-Konsortium
- Ausführliche Infoseite mit weiterführenden Links:
<https://deal-konsortium.de/warum-ccby>

Feedback für den Open Science November

<https://partici.fi/37581542>



Links und Quellen

- [Creative Commons](#)
 - Lizenzen, License Chooser
- [Deutsches Creative Commons FAQ](#)
 - Rund 130 Fragen zu CC-Lizenzen beantwortet
 - Allgemeines, aber auch Anwendungsbeispiele und –fragen
- [Open Access Means CC BY](#)
 - Infokampagne mit weiterführenden Links, insbesondere:
 - [Guide to Creative Commons for Scholarly Publications and Educational Resources](#)
 - [Vor- und Nachteile der CC-Lizenzmodule bei OER](#)

Vielen Dank!

Pia Piontkowitz

pia.piontkowitz@rub.de



Die Texte und Grafiken stehen, soweit nicht anders gekennzeichnet, unter der Lizenz [CC BY 4.0](#).
Ausgenommen sind die Logos der RUB und der Universitätsbibliothek Bochum.