Prüfungsthemen und Literatur für BA-Abschlussprüfungen (2022)

Grundlagen der Sportpädagogik und Sportdidaktik (verbindlich für alle!)

- Scheid V. & Oesterhelt, V. (2022). Grundbegriffe der Sportpädagogik. In Eckart Balz, Sabine Reuker, Volker Scheid, Ralf Sygusch (Hrsg.), *Sportpädagogik. Eine Grundlegung* (S. 17-32). Kohlhammer.
- Krüger, M. (2022). Genese der Sportpädagogik. In Eckart Balz, Sabine Reuker, Volker Scheid, Ralf Sygusch (Hrsg.), *Sportpädagogik. Eine Grundlegung* (S. 33-47). Kohlhammer.

I. Körper, Leib, Bewegung

- Bittner, G. (2005). "Auf zwei Beinen stehen...". Eine pädagogische Vergegenwärtigung des Leibes. In Gert Becker, Alexander von der Groeben & Hartmut von Hentig (Hrsg.), *Ordnung und Unordnung. Ein Buch für Hartmut von Hentig zu seinem 80. Geburtstag* (S. 301-325). Beltz.
- Gugutzer, R. (2015). *Soziologie des Körpers* (S. 12-23). Transcript.
- Krüger, M. & Reinhart, K. (2013). Körper und Mensch in der sportlichen Bewegung – anthropologische und kulturwissenschaftliche Grundlagen. In Michael Krüger & Arne Güllich (Hrsg.), *Sport. Das Lehrbuch für das Sportstudium* (S. 505-527). Springer

Prüferin: Schulte

II. Anthropologische Grundlagen

- Gissel, N. (2019). *Kritisch-konstruktive Sportpädagogik*. Schneider (Studie 2). Schneider.
- Grupe, O. (1975). *Grundlagen der Sportpädagogik*. Hofmann.

Prüfer: Gissel

III. Erziehung und Bildung

- Beckers, E. (1997). Über das Bildungspotential des Sportunterrichts. In E. Balz & P. Neumann (Hrsg.), *Wie pädagogisch soll der Sportunterricht sein? Auf der Suche nach fachdidaktischen Antworten*. (S. 15- 31). Schorndorf: Hofmann.
- Gaum, C., Ratzmann, A., Ruin, S. (2022). Bildungstheoretische und anthropologische Grundlagen. In Eckart Balz, Sabine Reuker, Volker Scheid, Ralf Sygusch (Hrsg.), *Sportpädagogik. Eine Grundlegung* (S. 63-76). Kohlhammer.

Neuber N., Golenia M., Krüger M., Pfitzner M. (2013) Erziehung und Bildung – Sportpädagogik. In Arno Güllich & Michael Krüger (Hrsg.), *Sport. Bachelor*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-642-37546-0_11

Prüferin: Volmering

IV. Diversität in der Sportpädagogik und -didaktik

Frohn, J. & Tiemann, H. (2022). Diversität und Differenzkategorien. In Eckart Balz, Sabine Reuter, Volker Scheid, Ralf Sygusch (Hrsg.), *Sportpädagogik. Eine Grundlegung* (S. 63-76). Kohlhammer.

Gieß-Stüber, P. & Sobiech, P. (2017). Zur Persistenz geschlechtsbezogener Differenzsetzungen im Sportunterricht. In Gabriele Sobiech und Sandra Günter (Hrsg.), *Sport & Gender – (inter)nationale sportsoziologische Geschlechterforschung*. Reihe Geschlecht und Gesellschaft 59 (S. 265-280). Springer.

Heckemeyer, K. (2021). Wer gilt als un_sportlich und in_kompetent? Körpervorstellungen und Körpernormierungen in der Lehrpersonenbildung für das Fach Bewegung und Sport. In Serena O. Dankwa, Sarah-Mee Filep, Ull Kingkovsky, Georges Pfreundner (Hrsg.), *Bildung. Macht. Diversität. Critical Diversity Literacy im Hochschulraum* (S. 227-241). Transcript.

Prüferin: Klinge

V. Spiel, Spiele, Spielen

Bindel, T. (2015). Das Spielen im Sportunterricht erhalten. *Sportpädagogik* (3+4), 1-8.

Dietrich, K. (1980). Spielen. *Sportpädagogik*, 1, 13- 20.

König, S. (2019). Spiel – Spielen – Sport. In Arno Güllich & Michael Krüger (Hrsg.), *Grundlagen von Sport und Sportwissenschaft*. https://doi.org/10.1007/978-3-662-53384-0_10-1.

Prüferin: Klinge

VI. Kulturelle Bildung

Brandstätter, U. (2013). Ästhetische Erfahrung. *Kulturelle Bildung Online* <https://doi.org/10.25529/92552.59>

Braun, T. & Schorn, B. (2012). Ästhetisch-kulturelles Lernen und kulturpädagogische Bildungspraxis. In Hildegard Bockhorst et al. (Hrsg.), *Handbuch Kulturelle Bildung*. (S. 128-134). kopaed. <https://doi.org/10.25529/92552.61>

Klinge, A. (2015). Künstlerische Verfahren im Fach Sport. In Max Fuchs, & Tom Braun (Hrsg.), *Die Kulturschule und kulturelle Schulentwicklung. Grundlagen, Analysen*

und Kritik (Band 1: Schultheorie und Schulentwicklung, S. 233-249). Weinheim/Basel: Beltz-Juventa.

Reinwand-Weiß, V. (2012). Künstlerische – Ästhetische – Kulturelle Bildung. In Hildegard Bockhorst et al. (Hrsg.), *Handbuch Kulturelle Bildung*. (S.108-114). Kopaed. <https://doi.org/10.25529/92552.269>

Prüferin: Schulte

VII. Didaktische Modelle und Fachdidaktische Konzepte

Gissel, N. (2019). *Kritisch-konstruktive Sportpädagogik*. Schneider (Studie 4).

Balz, E. (2009). Fachdidaktische Konzepte update; oder: woran soll sich der Schulsport orientieren? *Sportpädagogik* (1) S. 25-32.

Prüfer: Gissel

VIII. Kompetenzorientierter Sportunterricht: Planen, gestalten und auswerten

Gissel, N. (2019). *Kritisch-konstruktive Sportpädagogik*. Schneider (Studien 6 & 7).

Prüfer: Gissel