„Die ganze Welt eurem Diktat unterliegt“.

Antisemitismus und Verschwörungsnarrative in der Musik.

Dr. David Johannes Berchem

Folkwang Universität der Künste,

Campus Essen-Werden,

Alte Abtei – Hauptgebäude,

Klemensborn 39, 45239 Essen,

**Gruppe 1: Nichts ist, wie es scheint**

1. Im Weltbild der Vertreter\*innen von Verschwörungsnarrativen existieren keine Zufälle.
2. Die Vertreter\*innen von Verschwörungstheorien haben immer recht.
3. Die Welt der Vertreter\*innen von Verschwörungsnarrativen lässt sich simpel erklären.
4. Verschwörungsnarrative weisen antisemitische Feindbilder auf.
5. Die Anhänger\*innen von Verschwörungsnarrativen verstehen sich als mutige Vertreter\*innen einer Wahrheit, die einer „Zensur“ zum Opfer fällt.
6. Der Umgang mit Quellen und Fakten ist bei Vertreter\*innen von Verschwörungsnarrativen problematisch und selektiv.