

Uhrzeit/Tag	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
9.00			Nebenjob		Lernen in der Bib		
10.00	Komparatistik: Forschungslit. Seminar ¹			Theater- wissenschaft: Strategien der bild. u. darst. K. ²			
11.00		Mensa			Mensa		
12.00	Mensa mit Freunden	Theater- wissenschaft: Gewalt, Trauma, Darstellbarkeit ³	Theater- wissenschaft: RVL: Theater- geschichte ⁴	Mensa mit Freunden	Komparatistik: Polit. Gewalt und Völkermord ⁵	Hochschulspori: Kanukurs Kemmnader See	Vor- und Nachbereiten von Seminaren
13.00	Lernen in der Bib			Lernen in der Bib			
14.00		Theater- wissenschaft: Schreib- workshop ⁶	Komparatistik: Freaks ⁷				
15.00					Nebenjob	Nebenjob	
16.00	Komparatistik: Schwarzer Orpheus ⁸						Vor- und Nachbereiten von Seminaren
17.00							
18.00			Yoga	Freunde Treffen			
19.00	Vor- und Nachbereiten von Seminaren	Vor- und Nachbereiten von Seminaren					Kino
20.00							
21.00							
22.00							

¹ Vom Umgang mit Forschungsliteratur: wissenschaftliche akademische Grundlagen, Lesestrategien, Schreibstrategien

² Konzeptionelle Strategien in den bildenden und darstellenden Künste: Theorieseminar, Scores, Neo-Avantgarde, Poststrukturalismus, künstlerisch-theoretische Positionen

³ Untersuchung von performativen und filmischen Arbeiten zu Trauma und Gewalt, Rassismus, Shoa, Kolonialsverbrechen, PTSD, Theorien der Psychoanalyse

⁴ Ringvorlesung (Reihe mit verschiedenen Dozierenden), Theaterformen von der Antike bis in die Gegenwart

⁵ Politische Gewalt und Völkermord im Drama und auf der Bühne: Dramentextanalyse, Strategien zur Darstellung von Gewalt, politische Verantwortung, Ethik und Moral

⁶ Gemeinsam eine Welt erzeugen. Ein Schreibworkshop: Worldbuilding, Intersektionaler Queerfeminsimus, Feministischer Science Fiction, Non-Humam Agency

⁷ Lektüreseminar, Nicht normierte Körper in Film und Literatur, Freakshows, Analyse von Figurenentwicklung und Romanstruktur

⁸ Afrikanische Literatur, Übersetzungstheorien, postkoloniale Weltliteratur, Rassismuskritisches Lesen, Verlagswesen

