



RUB

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

EINFÜHRUNG IN DAS WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN

Orientierungstag WiSe 22/23

Inhaltsverzeichnis

- **Was ist wissenschaftliches Arbeiten?**
- **Wie geht man da vor?**
 - Literaturrecherche
 - Lesetechniken
 - Sprechstunde
 - Schreibprozess
 - Formalia
 - Zitieren

Was ist wissenschaftliches Arbeiten?

<https://livecloud.online/de/question>

Wissenschaftliches Arbeiten

... beschreibt die Art und Weise, wie im universitären wissenschaftlichen Kontext gearbeitet wird.

Dabei geht es um..

- **Objektivität**
- **Sachlichkeit**
- **Gute Quellen**

Wie geht man da vor?



(Erste) Literaturrecherche

- **Bereits bekannte Themen aufgreifen**
 - Referate, Vorwissen etc.
- (Weitere) Literatur recherchieren
 - KatalogPLUS
 - JSTOR, Zeitschriftendatenbanken
 - Auswertung der Bibliographie
 - Rezensionen zu recherchierten Titeln
- Inhalte zusammenfassen für Überblick

Lesetechniken

- **Scannen**
- **Skimming**
- **Analytisch-kritisches Lesen**
- **Selektives Lesen**
- **Kreatives Lesen**

Scannen

- **Durchsuchen eines Textes nach bestimmten Signalwörtern bei höchster Lesegeschwindigkeit**
 - Es geht nicht darum, den Inhalt des Textes tiefer zu verstehen

Skimming

- **Schnelles und flüchtiges Überfliegen des Textes, ohne auf Einzelheiten zu achten**
 - Verschafft Überblick über wichtige Passagen, die später vertiefend gelesen werden können
 - Tipps
 - Am Ende jeder Seite die Hauptpassage des Gelesenen in 2 Sätzen aufschreiben
 - Absatzspringen: gezielt nur Einleitung und Schluss lesen

Analytisch-kritisches Lesen

- **Intensives Bearbeiten eines Textes oder einer Textpassage, um diesen vollständig zu lesen und zu verstehen**
 - Immer ganzen Text so lesen schwierig, deswegen: SQ3R-Methode
 - Survey
 - Überblick verschaffen durch Skimming
 - Question
 - Kritische Fragen zum Text, auf die man eine Antwort haben möchte
 - Read
 - Eigentliches Lesen
 - Recite
 - Wichtigste Inhalte aufschreiben
 - Review
 - Wesentliche Aspekte rekapitulieren

Selektives Lesen

- **Lesen eines Textes mit Vernachlässigung von Passagen, die mit dem betrachteten Problem/der gewählten Perspektive nichts zu tun hat**
 - Wichtiges vom Unwichtigen trennen
 - Farbliche Markierungen und Randbemerkungen

Kreatives Lesen

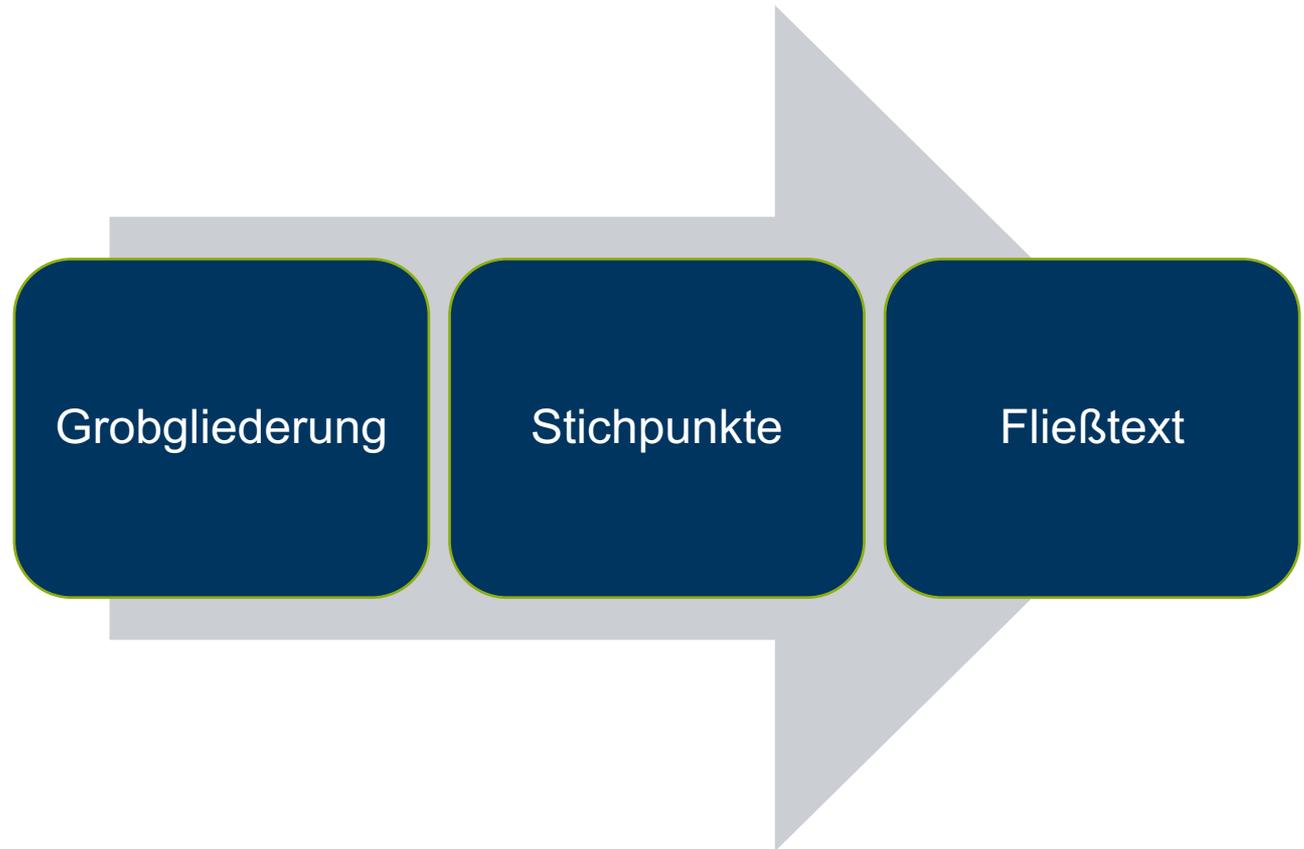
- **Bearbeiten eines Textes, um Anregungen zu erhalten für die Entwicklung eigener Gedanken, Konzepte und Hypothesen**
 - Inhaltliche Wiedergabe nicht nötig!
 - Argumentation aufzeigen, durch Assoziation neue Ideen, Anregungen und Aspekte gewinnen

Sprechstunde

- **Stellt euer Projekt vor**
 - Was habt ihr bis jetzt erarbeitet?
 - Wie sieht eure Grobgliederung aus?
 - Welche Probleme habt ihr noch, wo ihr gerade alleine nicht weiterkommt?

Schreibprozess

- **Super individuell**
- **Mein Weg**



Formalia

- **Von Dozierendem zu Dozierenden unterschiedlich, aber Prinzipien bleiben gleich**
 - Dreiteilung der Arbeit
 - Sprache
 - Zitieren
- **Grundsätzliches:**
 - Schriftart: Times New Roman (12 Pkt.) oder Arial (11 Pkt.)
 - Rahmen: links 2,5 cm, rechts 3,5cm, oben 2,5cm und unten 2cm
 - Zeilenabstand: 1,5
 - Blockabsatz, automatische Silbentrennung

Dreiteilung der Arbeit

- **Einleitung**
 - Hinleitung zur Fragestellung
 - Aufbau der Arbeit
 - Begrenzung des Themas

- **Hauptteil**
 - Das Herzstück der Arbeit
 - Analyse der Fragestellung
 - Auseinandersetzung mit der Literatur
 - Klarer Aufbau

- **Schlussteil**

- Beantworten der Fragestellung durch das Zusammenfassen der Analyseergebnisse im Hauptteil
 - Ziel dieser Arbeit ist, eine Antwort auf die Frage xy zu finden. Dabei wurde es so und so aufgezeigt.
- Ausblick geben

Aufbau der Hausarbeit

- **Deckblatt**
- **Inhaltsverzeichnis**
- **Einleitung**
- **Hauptteil**
- **Schlussteil**
- **Literaturverzeichnis**
- **Eigenständigkeitserklärung**

Zitieren

- **Ohne das geht's leider nicht**
- **Angabe, worauf man sich argumentativ bezieht**
 - In *Fußnoten*¹
 - Kurzbeleg, je nach Zitationsstil unterschiedlich
 - Name, Jahr, Seite bei APA
- Literaturverzeichnis
 - Aufführung aller Werke, die im Text zitiert oder erwähnt werden
 - Primär- und Sekundärliteratur

Zitieren

- **Direktes Zitat**

- „Ein Ding existiert als Natur- zweck, w e n n e s v o n s i c h s e l b s t [...] Ursache und Wirkung ist.“ (AA V 371)

- **Indirektes Zitat**

- Vgl. AA V 367

Literaturverzeichnis

- **Kant, Immanuel (1790/2009). *Kritik der Urteilskraft* (3. Auflage). Hamburg: Felix Meiner Verlag.**

Quirks der Philosophie



Aristoteles

- **Angabe der Bekker-Seite, Spalte und Zeile**
 - 980b21

Immanuel Kant

- **Akademieausgabe**
 - AA V 367
- Kritik der reinen Vernunft
 - KrV A 232/B 301

