

Welche Perspektiven werden in den Erzählungen vermittelt, welche Bezugsrahmen haben die Erzählungen, welche ‚Geschichten‘ erzählen sie?

- Völkerperspektiven
 - Substanz der ältesten Überlieferung
 - „Wer sind wir (als Volk)?“ > Landgewinnung
 - Individuum (Stellvertretend) & Gott
 - Menschliche Geschichte (menschliche Erfahrungen) = Volksgründung
- Abraham: auch negativ (nicht makellos); Migrant in verschiedenen Settings
- Erzählerische Perspektive ≠ faktisch („Wahr ist nicht nur das, was war..“)
 - Ätiologien weiter Perspektive/ Aspekt des Erzählens
 - Nur relevantes, zentriert auf das Ahnenpaar
- Ohne Isaak > Zusammenbruch
 - Erzelternerzählungen bauen aufeinander auf
- Familiengeschichte (fehlen von biografischen Elementen)
- Rückblickend erzählt, halb-nomadisch,