

Faust

12. Vortrag

Quellen und Forschungsliteratur

Quellen

Johann Wolfgang Goethe: *Faust. Der Tragödie zweyter Theil in fünf Acten*. In: *Goethe's Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand*. Ein und vierzigster Band. Stuttgart und Tübingen 1832 (= *Goethe's nachgelassene Werke*. Erster Band.)

Christian Dietrich Grabbe: *Don Juan und Faust. Eine Tragödie*. Frankfurt am Mayn 1829.

August Klingemann: *Faust. Ein Trauerspiel in fünf Acten*. Leipzig und Altenburg 1815.

Nicolaus Lenau (d.i. Nikolaus Franz Niembsch): *Faust. Ein Gedicht*. Stuttgart und Tübingen 1836.

Nicolaus Lenau: *Faust. Ein Gedicht*. Mit Dokumenten zur Entstehung und Wirkung herausgegeben von Hartmut Steinecke. Stuttgart 1971 (Reclam).

Forschungsliteratur

Johannes Anderegg: *Transformationen. Über Himmlisches und Teuflisches in Goethes »Faust«*. Bielefeld 2011.

Johannes Anderegg: »Zum Teufel mit dem »heiligen Original«. Überschreibungen biblischer Vorlagen in Goethes Faust«. In: *Goethe-Jahrbuch* 130 (2013), S. 109-122.

Manuel Bauer: »Überbietungen und Korrekturen: Faust nach dem »Ende der Kunstperiode«. In: M.B.: *Der literarische Faust-Mythos. Grundlagen – Geschichte – Gegenwart*. Stuttgart, S. 253-286.

Manuel Bauer: »Zwischen Goethes »Fragment« und »Der Tragödie Zweiter Teil«: Faust im frühen 19. Jahrhundert.« In: M.B.: *Der literarische Faust-Mythos. Grundlagen – Geschichte – Gegenwart*. Stuttgart, S. 167-207.

Dieter Borchmeyer: »Gerettet und wieder gerichtet: Fausts Wege im 19. Jahrhundert«. In: Peter Boerner/Sidney Johnson (Hg.): *Faust through Four Centuries. Retrospects and Analysis. / Vierhundert Jahre Faust. Rückblick und Analyse*. Tübingen 1989, 169-183.

Steffen Dietzsch: »Klingemanns »Faust« (1811)«. In: *Athenäum* 17 (2007), 193-212.

Petra Hartmann: *Faust und Don Juan. Ein Verschmelzungsprozess, dargestellt anhand der Autoren: Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Wolfgang Goethe, Christian Dietrich Grabbe, Nikolaus Lenau, Gustav Kühne und Theodor Mundt*. Stuttgart 1998.

Karl-Heinz Hucke: *Figuren der Unruhe. Faustdichtungen*. Tübingen 1992.

Hucke, Karl Heinz: »»Schuld der Zeit«. Als das Wünschen nicht mehr half... Grabbes Märchenfiguren »Don Juan und Faust«. In: »*Kein schöner Ding ist auf der Welt, / Als seine Feinde zu beißen*«. *Grabbe-Jahrbuch* 25 (2006), 124-156.

Jürgen Kühnel: »Faust und Don Juan. Europäische Mythen der Neuzeit«. In: Peter Csobádi/Gernot Gruber/Jürgen Kühnel/Ulrich Müller/Oswald Panagl/Franz Viktor Spechtler (Hg.): *Europäische Mythen der Neuzeit: Faust und Don Juan. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions 1992*. 2 Bde. Anif/Salzburg 1993. Bd. 1, 31-57.

Klaus Manger: »Faußt-Rezeption im 19. Jahrhundert«. In: Panja Mücke/Christiane Wiesenfeldt (Hg.): *Faußt im Wandel: Faußt-Vertonungen vom 19. bis 21. Jahrhundert*. Marburg 2014, 10-40.

Hans Mayer: *Doktor Faußt und Don Juan*. Frankfurt a. M. 1979.

Peter Philipp Riedl: »Die »wahrhafte Tragödie der neuen Zeit«. Romantische Faußt-Lektüren«. In: *Aurora. Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft* (65) 2005, 107-125.

Hansgeorg Schmidt-Bergmann: »»Daß Goethe einen Faußt geschrieben hat, kann mich nicht schrecken«. Nikolaus Lenaus Faußt-Dichtung«. In: *Faußt Jahrbuch* 4 (2010-2013), 69-83.

Hartmut Steinecke: Anhang und Nachwort zu Nicolaus Lenau: *Faußt. Ein Gedicht*. Hrsg. von Hartmut Steinecke. Stuttgart 1971, S. 131-212.