

Faust

6. Vortrag

Quellen und Forschungsliteratur

Quellen

Gotthold Ephraim Lessing, Moses Mendelssohn, Friedrich Nicolai: *Briefe die Neueste Litteratur betreffend*. I. Theil. Berlin 1759.

G.E. Lessings theatralischer Nachlaß. Hrsg. von Karl Lessing. Bd. II. Berlin 1786.

Fauſts Leben dramatisirt vom Mahler Müller. Erſter Theil. Mannheim 1778.

Robert Petsch (Hrsg.): *Lessings Fauſtdichtung*. Heidelberg 1911.

Johann Friedrich Schink: *Zum Behuf des Teutschen Teaters. Erſter Beitrag*. Graz 1782.

Teutsche Chronik aufs Jahr 1777. Hrsg. von Christian Friedrich Daniel Schubart. Ulm 1777.

Theater-Journal für Deutschland 1778. Hrsg. von Heinrich August Ottokar Reichard. Gotha 1778.

[Paul Weidmann] anon. *Johann Fauſt. Ein allegoriſches Drama von fünf Aufzügen*. München 1775.

Paul Weidmann: *Johann Fauſt*. Nachdruck der Ausgabe 1775 mit einem Nachwort von Rudolf Payer von Thurn. Wien 1911.

Weidmann, Paul: *Johann Fauſt. Ein allegoriſches Drama von fünf Aufzügen*. Mit einem Nachwort hrsg. von Günther Mahal. Hannover 2000.

Forschungsliteratur

Karl S. Guthke: »Problem und Problematik von Lessings Fauſt-Dichtung«. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 79 (1960), S. 141-149.

Hucke, Karl-Heinz: *Figuren der Unruhe. Fauſtdichtungen*. Tübingen 1992.