

Faust

4. Vortrag

Quellen und Forschungsliteratur

Quellen

Ander Theil D. Johan Fausti Historien, darinn beschriben ist. Christophori Wagens Fausti gewesenen Discipel auffgerichter Pacl mit dem Teuffel so sich genandt Auerhan vnnd jhm in eines Affen gestalt erschienen. Tolet: Jetzt zu P. 1593.

[Christlich Meynender] *Des Durch die gantze Welt beruffenen Ertz-Schwartz-Künstlers und Zauberers Doctor Johann Fausts, Mit dem Teufel auffgerichtetes Bündnüß, Abendtheurlicher Lebens-Wandel und mit Schrecken genommenes Ende ; Auffß neue übersehen/ In eine beliebte Kürtze zusammen gezogen, Und allen vorsetzlichen Sündern zu einer hertzlichen Vermahnung und Warnung / zum Druck befördert von Einem Christlich-Meynenden. Frankfurt und Leipzig 1725.*

[Martin Luther] *Geistliche Lieder auffß new gebessert. Wittemberg 1535*

Historia von D. Johann Fausten / dem weitbeschreyten Zauberer vnnd Schwartzkünstler. Frankfurt/Main 1587.

Historia von D. Johann Fausten. Kritische Ausgabe. Text des Druckes von 1587. Hrsg. von Stephan Füssel und Hans Joachim Kreutzer. Stuttgart 1988 (Reclam).

Historia von D. Johann Fausten / dem weitbeschreyten Zauberer vnnd Schwartzkünstler. In: Jan-Dirk Müller (Hrsg.): Romane des 15. und 16. Jahrhunderts. Nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Frankfurt/Main 1990, S. 829-986 (= Bibliothek der Frühen Neuzeit. Bd. 1. Deutscher Klassiker Verlag).

Augustin Lerchheimer: *Christlich Bedenken und Erinnerung von Zauberei. um 1570.*

Johannes Mathesius: *Historien von des ehrwürdigen in Gott seligen thewren Manns Gottes Doctoris Martini Luthers Anfang, Lehr, Leben und Sterben*. Nürnberg 1566.

Theatrum de Veneficis d.i. von Teuffelsgespēst, Zaubern und Gifftbereitern, Schwartzkünstlern, Hexen und Unholden, vieler fürnemmen Historien und Exempel, bewärten, glaubwürdigen, Alten und Newen Scribenten. Frankfurt am Mayn 1586.

Johannes Pfitzer: *Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des viel-berüchtigten Ertz-Schwartzkünstlers D. Johannis Fausti. Erslich, vor vielen Jahren, fleissig beschrieben, von Georg Rudolph Widmann; Jetzo, aufs neue übersehen, und so wol mit neuen Erinnerungen, als nachdencklichen Fragen und Geschichten, der heutigen bösen Welt, zur Warnung, vermehret, Durch Joh. Nicolaum Pfitzerum, Med. Doct.* Nürnberg 1674

Georg Rudolf Widman: *Erster Theil der warhafftigen Historien von den grewlichen und abscheulichen Sünden und Lastern, auch von vielen wunderbarlichen und seltsamen Abentheuren: so D. Iohannes Faustus ein weitberuffener Schwartzkünstler und Ertzzäuberer, durch seine Schwartzkunst, biß an seinen erschrecklichen End hat getrieben*. Hamburg 1599.

Georg Rudolf Widman: *Der Ander Theil der warhafftigen Historien ...* Hamburg 1599.

Georg Rudolf Widman: *Der Dritte Theil der warhafftigen Historien ...* Hamburg 1599.

Forschungsliteratur

Gaertner, Inge: *Volksbücher und Faustbücher. Eine Abgrenzung*. Göttingen 1951.

Haile, Harry G.: »Widman's Wahrhafftige Historia: Its relevance to the faust-book«. In: *Publications of the Modern Language Association of America* 75 (1960), S. 350-358.

Hans Henning: *Faust-Bibliographie. I: Allgemeines. Grundlagen. Gesamtdarstellungen. Das Faust-Thema vom 16. Jahrhundert bis 1790*. Berlin 1966, S. 325-327.

Hucke, Karl-Heinz: *Figuren der Unruhe. Faustdichtungen*. Tübingen 1992.

- Barbara Könneker: »Faußt-Konzeption und Teufelspakt im Volksbuch von 1587«. In: *Festschrift für Gottfried Weber*. Hrsg. von Heinz Otto Burger und Klaus von See. Bad Homburg/ Berlin/Zürich 1967, S. 159-213.
- Barbara Mahlmann-Bauer: »Das *Wagnerbuch* – aemulatio der *Historia von D. Johann Fausten*«. In: Jan-Dirk Müller/Ulrich Pfisterer/Anna Kathrin Bleuler (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450- 1620)*. Berlin [u.a.] 2011, S. 487-536.
- Mathes, Bettina: *Verhandlungen mit Faußt. Geschlechterverhältnisse in der Kultur der Frühen Neuzeit*. Königstein/Taunus 2009.
- Jan-Dirk Müller: »Ausverkauf menschlichen Wissens. Zu den Faußtbüchern des 16. Jahrhunderts«. In: Haug, Walter; Wachinger, Burghart (Hrsg.): *Literatur, Artes und Philosophie*. Tübingen 1992), S. 16-194.
- Jan-Dirk Müller: *Das Faußtbuch in den konfessionellen Konflikten des 16. Jahrhunderts*. München 2014
- Maria E. Müller: »Der andere Faußt Melancholie und Individualität in der *Historia von D. Johann Fausten*«. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 60 (1986), S. 572-608.
- Marina Münkler *Narrative Ambiguität. Die Faußtbücher des 16. bis 18. Jahrhunderts* 1992
- Marina Münkler: »Sündhaftigkeit als Generator von Individualität. Zu den Transformationen legendarischen Erzählens in der *Historia von D. Johann Fausten* und den Faußtbüchern des 16. und 17. Jahrhunderts«. In: Peter Strohschneider (Hrsg.): *Literarische und religiöse Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit*. DFG- Symposion 2006. Berlin, New York 2009, S. 25-61.
- Michael R. Ott: *Fünfzehnhundertsiebenundachtzig. Literatur, Geschichte und die Historia von D. Johann Fausten*. Frankfurt/Main 2014.
- Evelyn Sarna: *Literarische Inszenierungen des Bösen in der Frühen Neuzeit. Wagnerbuch (1593-1601), Faußtbuch (1587-1598), Widmans Warhafftige Historien (1599) ; mit einer Edition des Wagnerbuches von 1593*. Bamberg 2022.
- Helmut Wiemken (Hrsg.): *Doctor Faußti Weheklag - Die Volksbücher von D. Johann Faußt und Christoph Wagner*. Bremen 1980.