

Faust

3. Vortrag

Quellen und Forschungsliteratur

Quellen

Johann Christoph Adelung: *Grammatisch-Kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart*. Leipzig 1793-1801.

anon. [Hermen Bote]: *Ein kurtzweylig lesen von Dyl Ulenspiegel*. Straßburg 1515.

Johannes Aurifaber: *Tischreden oder Colloquia Doct. Mart: Luthers*. Eisleben 1566.

Wolfgang Bütner: *Epitome Historiarum, Das ist: Christliche und kurze beschreibung vieler denckwürdiger Historien und Exempel*. Leipzig 1576.

Andreas Cellarius: *Harmonia Macrocosmica*. [Die Harmonie der großen Welt oder allgemeiner und neuer Atlas darstellend die allgemeine und neue Kosmographie des gesamten erschaffenen Universums]. Amsterdam 1660.

Elucidarius / Von allerhand Geschöpffen Gottes / den Engeln / den Himeln / Gestirn /, Planeten / vnnd wie alle Creaturen geschaffend sein auff erden [12. Jhdt.]. Augsburg 1540.

Johannes Hartlieb: *Das buch der geschicht des grossen Allexanders*. [ca. 950]. Straßburg 1514.

Historia von D. Johann Faußen / dem weitbeschreyten Zauberer vnnd Schwartzkünstler. Frankfurt/Main 1587.

Historia von D. Johann Faußen. Kritische Ausgabe. Text des Druckes von 1587. Hrsg. von Stephan Füssel und Hans Joachim Kreutzer. Stuttgart 1988 (Reclam).

Historia von D. Johann Faußen / dem weitbeschreyten Zauberer vnnd Schwartzkünstler. In: Jan-Dirk Müller (Hrsg.): *Romane des 15. und 16. Jahrhunderts. Nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten*. Frankfurt/Main 1990, S.

829-986 (= *Bibliothek der Frühen Neuzeit*. Bd. 1. Deutscher Klassiker Verlag).

Andreas Hondorff: *Promptuarium Exemplorum. Das ist: Historien und Exempelbuch nach Ordnung und Disposition der heiligen Zehen Gebott Gottes*. Frankfurt am Mayn 1572.

Nicolaus Kopernikus: *De revolutionibus orbium coelestium*. Nürnberg 1543.

Augustin Lerchheimer: *Christlich Bedenken und Erinnerung von Zauberei*. um 1570.

Hans Sachs: *Ein lobspruch der Statt Nürnberg*. Nürnberg 1530.

Hartmann Schedel: *Register Des buchs der Croniken und geschichten – mit figuren und bildnüssen von anbeginn der welt bis auf dise unnsere Zeit [Weltchronik]*. Nürnberg 1493.

Theatrum de Veneficis d.i. von Teuffelsgespens, Zauberern und Gifftbereitern, Schwartzkünstlern, Hexen und Unholden, vieler fürnemmen Historien und Exempel, bewärten, glaubwürdigen, Alten und Newen Scribenten. Frankfurt am Mayn 1586.

Jacob Wecker: »Ware Entdeckung vnnnd Erklärung aller fürnembster Artickel der Zauberey«. D.i. »Das XIII. Tractätlein« im *Theatrum de Veneficis*. Frankfurt am Mayn 1586

Johann Weier: *De praestigiis daemonum [Von den Blendwerken der Dämonen]*. Frankfurt am Mayn 1586.

Georg Wickram: *Das Rollwagenbüchlein*. Straßburg 1555.

Forschungsliteratur

Frank Baron: *Hermann Witekind's Christlich bedencken und die Entstehung des Faustbuchs von 1587*. Berlin 2009.

Michael R. Ott: *Fünfzehnhundertsiebenundachtzig. Literatur, Geschichte und die Historia von D. Johann Fausten*. Frankfurt/Main 2014.