



Antiziganismus und Film

Dr. Radmila Mladenova

**Forschungsstelle Antiziganismus am
Historischen Seminar der Universität Heidelberg**

3. November, 2023

Lehrprojekt zum Thema Postmigration (WS23/24)
Ruhr-Universität Bochum & Universität Paderborn



Direkte Erfahrung

Mai, 2010 | Tatarszentgyorgy, Ungarn

Bauorden Workcamp
www.bauorden.eu



📌 МЕСТА

Неочаквана ваканция

2011 е година на доброволчеството, но това съвсем не е единствената причина да ви разкажем за летните лагери на немската организация "Бауорден"



📷 Валтер и Роберт © Радмила Мларенова

K

Радмила Мларенова

СЛЕДВАТЕ

19 април 2011 15:38

Споделяне



👁️ 5042 прочетания

💬 4 коментара

👍 17 препоръчвания

📖 Запазване

Wirtschafts-und politisches Wochenblatt "Kapital"
www.capital.bg



FORSCHUNGS-
STELLE
ANTIZIGANISMUS



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386





Akademische Arbeit

- **Masterarbeit an der Universität Mannheim (2011-2014)**
- **Promotion am Slavischen Institut in Heidelberg (2015-2022)**
- **Projektarbeit an der Forschungsstelle Antiziganismus, Universität Heidelberg (seit 2018)**

ANTIZIGANISMUS UND FILM

| **FACHGESPRÄCH** |
Die Ethik des Filmemachens:
von, mit oder über Sinti und Roma
| **21. FEBRUAR 2018** |
Bayerische Vertretung in Berlin

| **KONFERENZ** |
Antiziganismus und Film
| **22.–23. FEBRUAR 2018** |
Dokumentations- und Kulturzentrum
Deutscher Sinti und Roma | Berliner Büro



FORSCHUNGS-
STELLE
ANTIZIGANISMUS



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Antigypsyism and Film

Rudmila Mladenova
Tobias von Borcke
Pavel Orvaschen
Markus End
Anja Reuss





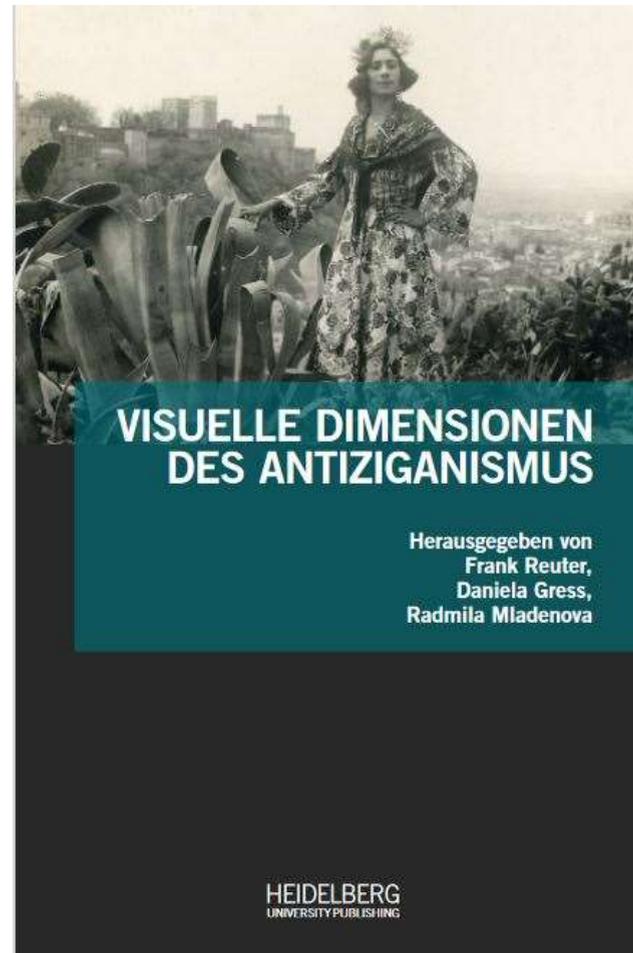
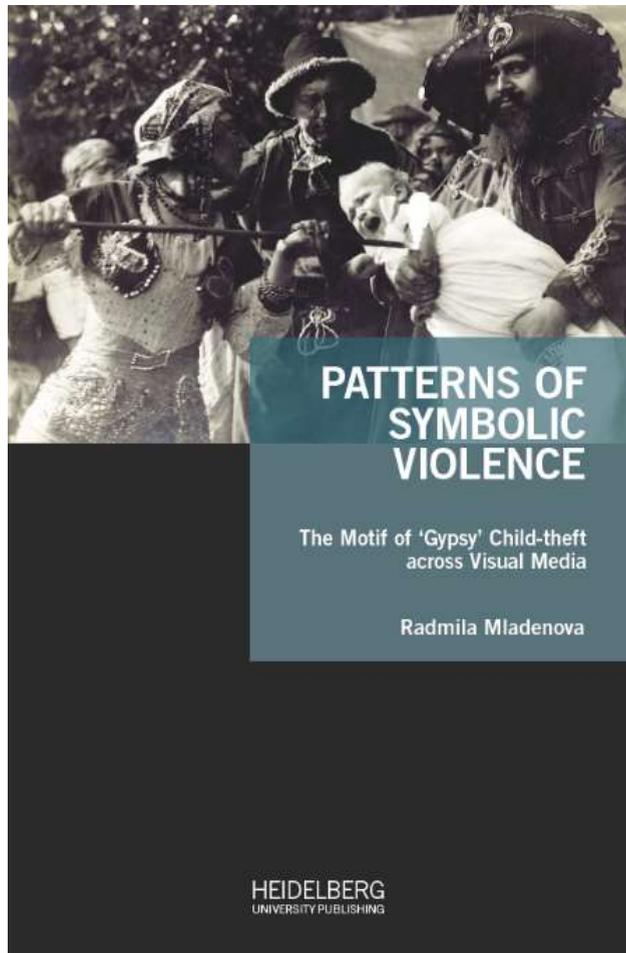
Forschungsstelle Antiziganismus am Historischen Seminar der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg





Pilot Projekt (2018): „Stigma ‚Zigeuner‘. Visuelle Dimensionen des Antiziganismus“

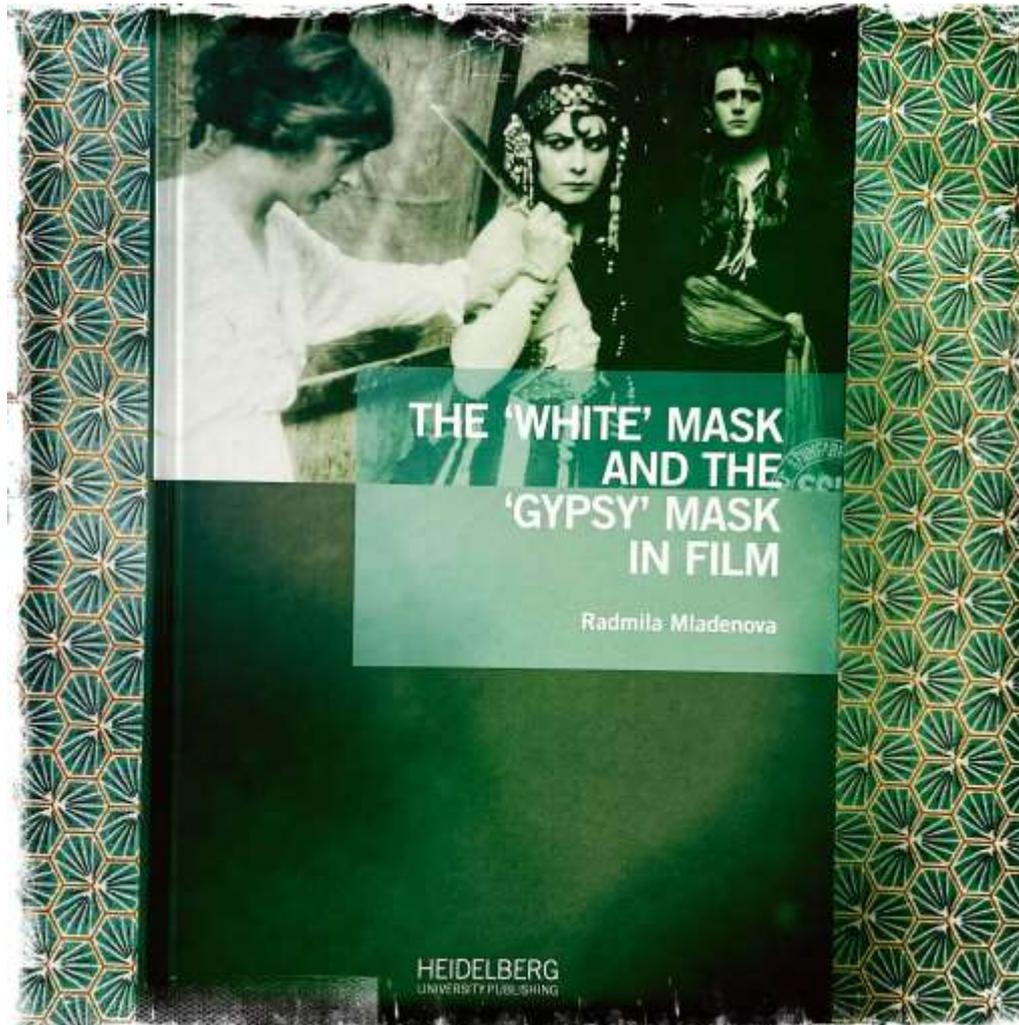
Book Series Interdisciplinary Studies in Antigypsyism, heiUP, Band 1 und Band 2





2022: Dissertation am Slavischen Institut in Heidelberg

Link: <https://heiup.uni-heidelberg.de/catalog/book/989>



***Das Casting* (2022; Regie: Willi Kubica)**





Explorer Projekt (2020/22): „Artistic Alternatives to the Antigypsy Gaze”

Book Series *Interdisciplinary Studies in Antigypsyism*, heiUP, Band 5

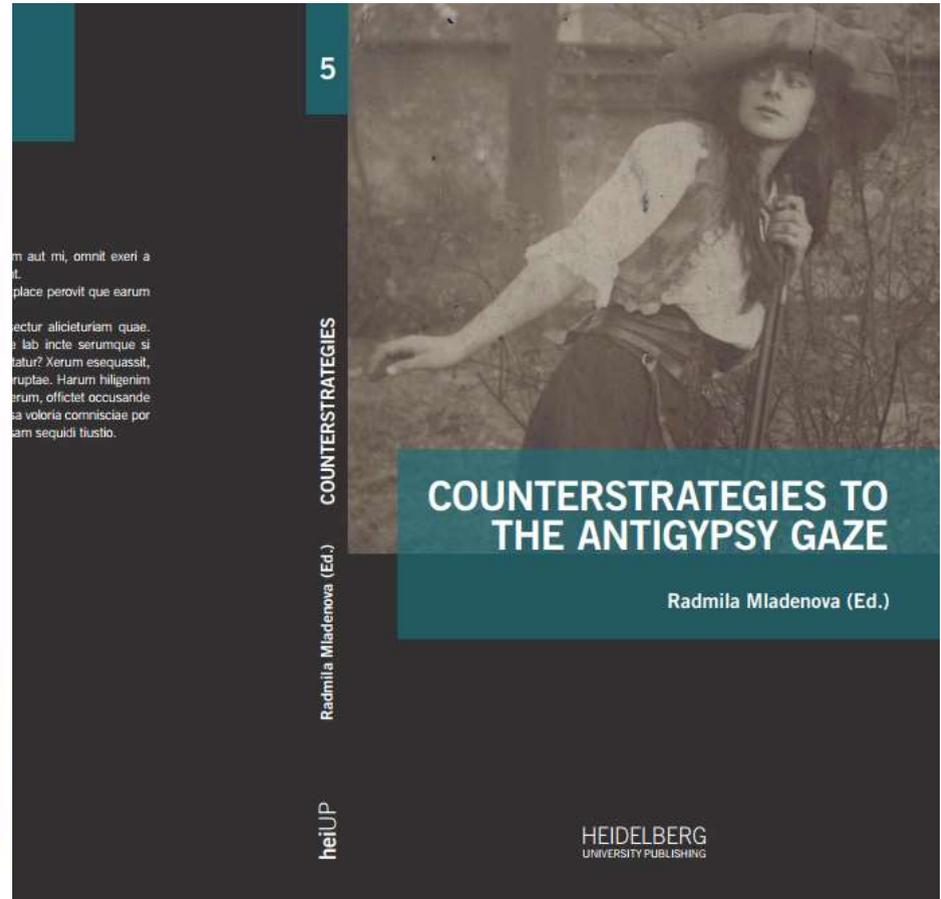


Wann: 1. / 2. November 2021
Forschungszentrum Antiziganismus, 13.08.2021 Heidelberg

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
und Part of Tessa S. Karkovitz Denmark in collaboration with Universität Heidelberg



Neuerscheinungen





Canta, gitano

***Canta gitano* (1982; Regie: Tony Gatlif)**



***Sostar* (2014; Regie: Andrè Raatzsch)**



BECAUSE I AM AT THE SAME TIME ROMA, HUNGARIAN AND EUROPEAN!

Verbundprojekt (2023/26) „Mediale Antiziganismen – Von der interdisziplinären Analyse zur kritischen Medienkompetenz“ (MeAviA)

FORSCHUNGS-
STELLE
ANTIZIGANISMUS



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

ZEK > Historisches Seminar > Forschung >

Forschungsstelle Antiziganismus

Laufende Drittmittelprojekte:

Mediale Antiziganismen – Von der interdisziplinären Analyse zur kritischen Medienkompetenz (MeAviA)



Das Forschungsverbundprojekt wird in Kooperation zwischen der Universität Heidelberg und der Pädagogischen Hochschule durchgeführt und durch die **Heidelberg School of Education (HSE)** koordiniert. Die Projektleitung liegt bei Prof. Dr. Melanie Kuhn (**Arbeitsstelle Antiziganismusprävention der PH**), Prof. Dr. Bettina Degner (**Arbeitsstelle Antiziganismusprävention der PH**), Prof. Dr. Sarah Bumautzki (**Romanisches Seminar der Universität**) und Dr. Radmila Mladenova (**Forschungsstelle Antiziganismus der Universität**), die Verbundleitung bei Prof. Dr. Michael Haus (**HSE und Institut für Politische Wissenschaft der Universität**). Das Vorhaben wird im Rahmen der Förderrichtlinie "Aktuelle und historische Dynamiken von Rechtsextremismus und Rassismus" des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) für den Zeitraum Januar 2023 bis März 2026 gefördert.

Das Vorhaben beschäftigt sich in den Teilprojekten mit der interdisziplinären Analyse antiziganistischer Repräsentation in den Medienbereichen Literatur, Film und öffentliche Berichterstattung (Teilprojekt B: "Antiziganismuskritische Medienanalyse"). Zusätzlich greift eine

qualitative Rezeptionsanalyse die empirisch unzureichend repräsentierte Betroffenenperspektive auf, indem sowohl medial vermittelte Diskriminierungserfahrungen von Sinti*innen und Rom*innen als auch die Rezeptionsweisen antiziganistischer Repräsentationen bei Angehörigen der Mehr- und Minderheit rekonstruiert werden (Teilprojekt C: „Qualitative Rezeptionsanalyse“). Auf der Grundlage der in den Teilprojekten B und C gewonnenen Erkenntnisse werden digitale Lern-Tools für die Lehrkräftebildung entwickelt, die auf den Konzepten der Critical Media Literacy sowie einer rassismuskritischen Professionalisierung basieren (Teilprojekt D: „Empirisch fundierte Entwicklung von Bildungsmaterial“).

Projektleitung

Dr. Radmila Mladenova



EMPATHIEMASCHINE FILM? FILMREIHE GEGEN ANTIZIGANISMUS

27. März 2023 | 17:00 Uhr
Kurzfilmprogramm

16. Oktober 2023 | 19:00 Uhr
Taikon (2015)

8. Mai 2023 | 19:00 Uhr
Der offene Blick (2022)

27. November 2023 | 19:00 Uhr
Revision (2012)

3. Juli 2023 | 19:00 Uhr
Der Müllhubschrauber (2015)

18. Dezember 2023 | 19:00 Uhr
Django (2017)

Karlorokino Südstadt
Marken-Dietrich-Platz 3
69126 Heidelberg

Zum ausführlichen Filmprogramm



Hauptpartner:



Mit Unterstützung von:



www.hse.uni-heidelberg.de

Die Heidelberg School of Education wird von der Baden-Württembergischen Kulturstiftung für Bildung und Forschung gefördert.



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkei**t**!

Wenn Sie sich für das Thema interessieren,
können Sie mich kontaktieren:

Radmila.Mladenova@zegk.uni-heidelberg.de

3. November, 2023

Lehrprojekt zum Thema Postmigration (WS23/24)
Ruhr-Universität Bochum & Universität Paderborn