

**Friedrich von Hausen – *Gelebt ich noch die lieben zît* (MF 45,1)**

- Überlieferung (1: 11C; 2: 12C; 3: 13C; 4: 14C)
- Form
- Inhalt – Strophenparaphrase
- Gibt es sprachliche Auffälligkeiten? Besonders auffällige Lexeme / Tempuswechsel etc.?
- Wie ist das Verhältnis von Distanz und Nähe ausgestaltet? Wie verhalten sich geographische und emotionale Distanz und Nähe jeweils zueinander?
- Wie erscheint die Dame? Welche Eigenschaften zeichnen sie aus? Gibt es sprachliche Besonderheiten, die auf ihre Rolle hinweisen?
- Wie erscheint der Sprecher? Welche Eigenschaften zeichnen ihn aus? Gibt es sprachliche Besonderheiten, die auf seine Rolle hinweisen?
- Welche Rolle spielen die (pseudo)biographischen Hinweise?
- Inwiefern wird Zeit in formaler und inhaltlicher Hinsicht thematisch? Worauf deutet ihre Thematisierung hin bzw. wofür steht sie?
- Wie erscheint Hohe Minne / wie ist sie dargestellt?
- Allgemein: Was ist charakteristisch für Lied / Liedtypus? Welche Merkmale ließen sich allgemein zum Minne- bzw. Klagelied festhalten?

**Rudolf von Fenis – *Mit sange wânde ich mîne sorge krenken* (MF 81,30)**

- Überlieferung (1: 8BC; 2: 9BC; 3: 10BC; 4: 11BC; 5: 12BC)
- Form
- Inhalt – Strophenparaphrase
- Gibt es sprachliche Auffälligkeiten? Besonders auffällige Lexeme / Tempuswechsel etc.?
- Welche Rolle spielt das Singen? Wie ist das Verhältnis von Singen und Lieben?
- Wie ist das Verhältnis von Nähe und Distanz?
- Wie erscheint die Minne? Welche Attribute kennzeichnen sie?
- Wie erscheint die Dame? Welche Eigenschaften zeichnen sie aus? Gibt es sprachliche Besonderheiten, die auf ihre Rolle hinweisen?
- Wie erscheint der Sprecher? Welche Eigenschaften zeichnen ihn aus? Gibt es sprachliche Besonderheiten, die auf seine Rolle hinweisen?
- Wie erscheint Hohe Minne / wie ist sie dargestellt?
- Allgemein: Was ist charakteristisch für Lied / Liedtypus? Welche Merkmale ließen sich allgemein zum Minne- bzw. Klagelied festhalten?

Donnerstags, 8 – 10 Uhr, GB 4/131 // 10 – 12 Uhr, GABF 04/411  
Dr. Nina Scheibel-Drissen

Donnerstags, 8 – 10 Uhr, GB 4/131 // 10 – 12 Uhr, GABF 04/411  
Dr. Nina Scheibel-Drissen