

Ruhr-Universität Bochum  
Seminar für Slavistik / Lotman-Institut für russische Kultur  
Wintersemester 2023/24

**Теория и история культурных институтов  
(с модулем «Восточноевропейские исследования и межкультурные компетенции в  
земле Северный Рейн - Вестфалия»)**

Vrs.-Nr. 051290  
Вторник, 16:00 - 18:00, Zoom

Zoom: <https://ruhr-uni-bochum.zoom.us/j/62323660678?pwd=M2JabHR5aXE1RmQzS1BwR0dNVzFoZz09>

Проф. д-р Николай Плотников ([nikolaj.plotnikov@rub.de](mailto:nikolaj.plotnikov@rub.de))

Д-р Дарья Хрущёва ([daria.khrushcheva@rub.de](mailto:daria.khrushcheva@rub.de))

Moodle-Kurs: <https://moodle.ruhr-uni-bochum.de/course/view.php?id=54579>

1.	17.10.23	<b>Введение, знакомство</b>
2.	24.10.23	<b>(НП) Понятие «культура» // Semantik der Kulturbegriffe</b> Тексты: (1) Hubertus Busche, Vier Kulturbegriffe aus Kultur - Interdisziplinäre Zugänge 2018, S. 3-26. (2) Иглтон, Идея культуры. Гл. 1.
3.	31.10.23 Катерина Беховская	<b>(НП) Культурная идентичность // Interkulturalität und kulturelle Identität</b> Тексты: (1) Lübbe, Herrmann: Identität durch Geschichten. // Люббе, Г. Историческая идентичность. (2) Waldenfels, Bernhard: Grundmotive einer Phänomenologie des Fremden.
4.	07.11.23 Милена Фаст	<b>(НП) Культурная память // Kulturelle Gedächtnisforschung</b> Тексты: (1) Assmann, Jan und Assmann, Aleida: Medien und Gedächtnis. (2) Ассман Алейда: Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика.
5.	14.11.23	<b>(НП) Критика культуры: культурные институты в Германии // Institutionenkritik</b> Текст: Freiheit und Institutionen. Ein Streitgespräch zwischen A. Gehlen und Th. W. Adorno 1965.
6.	21.11.23 Тамара Курочкина	<b>(НП) Музеи</b> Тексты: (1) Н. Lübbe, Der Fortschritt und das Museum //

		Г. Люббе, В ногу со временем. О сокращении нашего пребывания в настоящем (2) Peter van Mensch, Kap. 24 The Museum Definition // Музейная дефиниция (3) The Origins of the Public Museum
7.	28.11.23 Александр Герашенко	<b>(НП) Архивы</b> Тексты: (1) Aleida Assmann, Archive im Wandel der Mediengeschichte (2) Norbert Reimann, Grundfragen und Organisation des Archivwesens (3) Герман Люббе, В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем, 2019, гл. 4.
8.	05.12.23 Мара Штайнцлер	<b>(ДХ) Понятие «soft power»: ресурс и подходы (на примере Германии)</b> Тексты: - Germany's Soft Power Approaches in Geopolitical Context, in: ifa ECP Monitor: Germany's Soft Power 2030: Scenarios for an Unsettled World, 2022, pp. 10-22. - Soft Power 30: <a href="https://softpower30.com/">https://softpower30.com/</a> - Сюзанне Шпан, Российские масс-медиа в Германии. Как российские информационная война и дезинформация влияют на Германию, Friedrich Naumann Foundation, 2020, URL: <a href="https://www.freiheit.org/sites/default/files/2021-01/publicationspahn_rus_fin.pdf">https://www.freiheit.org/sites/default/files/2021-01/publicationspahn_rus_fin.pdf</a>
9.	12.12.23 Ася Петряева	<b>(НП) «Культурная индустрия» // Kulturindustrie</b> Текст: Theodor W. Adorno, Résumé über Kulturindustrie // Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер, Диалектика просвещения. Глава 4. Культуриндустрия
10.	19.12.23 Зарина Ибраимова	<b>(ДХ) Diversity &amp; Inclusion: разнообразие и инклюзивность в культуре, образовании, медиа</b> Текст: Reflecting Society: The State of Diverse Representation in Media and Entertainment, World Economic Forum 2021.
		22.12.23– 05.01.24: Рождественские каникулы
11.	09.01.24	<b>(ДХ) Восточноевропейские исследования и межкультурные компетенции в земле Северный Рейн – Вестфалия: партнерские организации</b>  - Lew Kopelew Forum, Köln: <a href="https://www.kopelew-forum.de/">https://www.kopelew-forum.de/</a> - Boris Nemtsov Foundation for Freedom, Bonn: <a href="https://nemtsovfund.org/">https://nemtsovfund.org/</a> - Kulturreferat für Russlanddeutsche, Detmold: <a href="https://www.russlanddeutsche.de/">https://www.russlanddeutsche.de/</a> - LSI – Landesspracheninstitut, Bochum: <a href="https://www.lsi-bochum.de/">https://www.lsi-bochum.de/</a> - Stiftung Kloster Dalheim. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur: <a href="https://www.lwl.org/LWL/Kultur/kloster-dalheim/">https://www.lwl.org/LWL/Kultur/kloster-dalheim/</a>

		- Ikonen-Museum, Recklinghausen: <a href="https://ikonen-museum.com/">https://ikonen-museum.com/</a>
12.	16.01.24	<p><b>(ДХ) Восточноевропейские исследования и межкультурные компетенции в земле Северный Рейн – Вестфалия: партнерские организации</b></p> <p>- Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus, Düsseldorf: <a href="https://www.g-h-h.de/">https://www.g-h-h.de/</a>  - Polnisches Institut, Düsseldorf: <a href="https://instytutpolski.pl/duesseldorf/">https://instytutpolski.pl/duesseldorf/</a>  - Kulturreferat für Oberschlesien, Ratingen: <a href="http://www.oberschlesisches-landesmuseum.de/">http://www.oberschlesisches-landesmuseum.de/</a>  - Dokumentations- und Informationszentrum im Haus Schlesien: <a href="https://www.hausschlesien.de/kulturundbildung">https://www.hausschlesien.de/kulturundbildung</a>  - Martin-Opitz-Bibliothek, Herne: <a href="https://www.martin-opitz-bibliothek.de/">https://www.martin-opitz-bibliothek.de/</a>  - Porta Polonica, Bochum: <a href="https://www.porta-polonica.de/">https://www.porta-polonica.de/</a>  - Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets, Bochum: <a href="http://www.isb.ruhr-uni-bochum.de/sbr/">http://www.isb.ruhr-uni-bochum.de/sbr/</a></p>
13.	23.01.24	<p><b>(ДХ) «Медиакомпетентность» и «медиакомпетенция» в цифровом обществе</b></p> <p><b>Гость: д-р Ксения Ельцова</b></p>
14.	30.01.24	<b>Заключительная дискуссия</b>

Студенты MA-Schwerpunkt "Osteuropastudien mit Praxisbezug":

5 CP (2 CP Vorlesung + 3 CP Übung)

- активное участие
- доклад / презентация текста
- эссе (3-4 стр., срок сдачи: 31.03.2024)

Студенты MA "Russische Kultur":

4 CP:

- активное участие
- доклад / презентация текста

8 CP (+оценка):

- активное участие
- доклад / презентация текста
- курсовая работа (15-20 стр., срок сдачи: 31.03.2024)