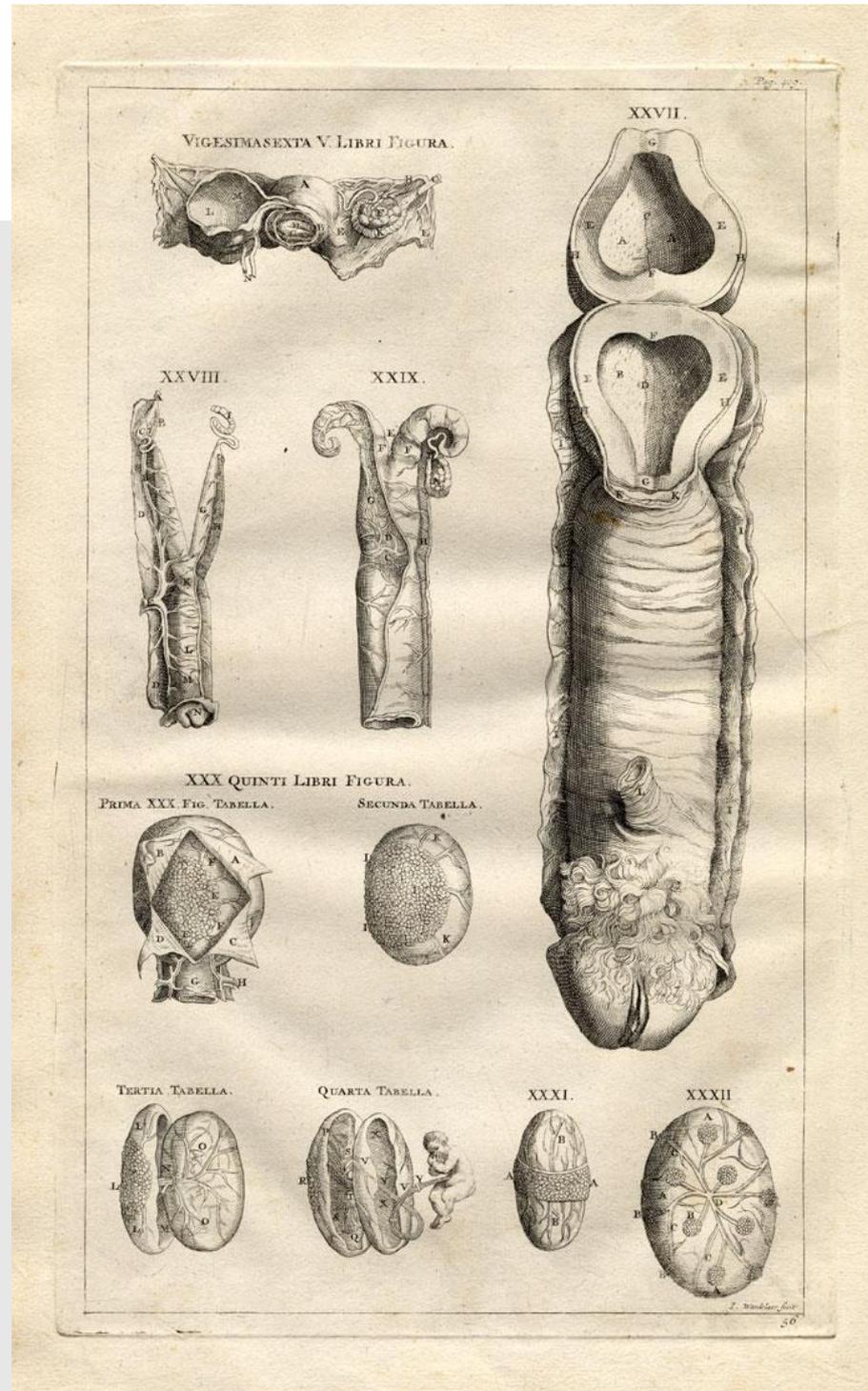
An engraving of a woman in 18th-century military-style dress, standing with her hands on her hips. She wears a tall, ornate feathered headdress and a long, ruffled coat. The background is a plain, light color.

**Wenn [...] sogar Weiber haufenweise
verkleidet ins Schlachtfeld eilen“ –
Krieg und Geschlecht in der Frühen
Neuzeit
2. Sitzung
(16.10.2023)**

2. Sitzung

Was ist hier zu sehen?

Andreas Vesalius: *Andreae Vesalii Bruxellensis, Scholae Medicorum Patauinae Professoris, De humani corporis fabrica libri septem*, Basel 1543



2. Sitzung

1. Was wird unter dem sogenannten „One-Sex-Model“ verstanden?
2. Welche Bedeutungen kann der Begriff „Geschlecht“ in Bezug auf die Frühe Neuzeit besitzen?
3. Ist Gender etwas Festgeschriebenes/Konstantes?
4. Bestanden die geläufigen Vorstellungen von Geschlechterrollen schon immer?

2. Sitzung

1. **Können sich Geschlechterrollen je nach sozialem Stand in der FNZ unterscheiden?**
2. **Welche anderen Faktoren spielen für Handlungsspielräume von Individuen ebenfalls eine Rolle? Wie wirken sich diese auf die jeweilige Geschlechterrolle aus?**
3. **Welchen Stellenwert besaßen theologische Argumente für die Konstruktion von Geschlechterrollen?**
4. **Welche Quellen wurden in der älteren historischen Forschung primär zur Erforschung von Geschlecht herangezogen? Worin besteht dabei das Problem?**

2. Sitzung

Wie wurden Frauen in Herrschaftspositionen wahrgenommen? Wie inszenierten sie sich selber?



Christina von Schweden (1626-1689)



Katharina II. (1729-1796)

2. Sitzung

Wie wurden Frauen in Herrschaftspositionen wahrgenommen? W



Christina von Schweden (1626-1689)



Katharina II. (1729-1796)

2. Sitzung

1. Was wird unter „Hegemonialer Männlichkeit“ verstanden?
2. Welche dichotomischen Begriffspaare wurden meist zur Abgrenzung von „männlich“ und „weiblich“ genutzt?
3. Welche Eigenschaften machten laut normativem Diskurs einen guten Mann aus?
4. Welche Eigenschaften machten laut normativem Diskurs eine gute Frau aus?
5. Welchen Stellenwert besaß Kleidung bei der Konstruktion von Geschlechterrollen in der FNZ?
6. Wie wurde das „Single-Dasein“ in der FNZ gesellschaftlich bewertet?

2. Sitzung

Welchen Stellenwert besaß Ehre für die Konstruktion von Männlichkeit?



2. Sitzung

Welchen Stellenwert besaß Ehre für die Konstruktion von Männlichkeit?



2. Sitzung

Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée d'Éon de Beaumont (1728-1810), kurz: le Chevalier d'Éon



Diplomat/in, Soldat/in, Freimaurer/in, Schriftsteller/in, Degenfechter/in im Dienste des französischen Königs

2. Sitzung

Quellenarbeit

Um welche Art von Quelle handelt es sich hierbei?

Wurde diese in den Texten zur heutigen Sitzung erwähnt?



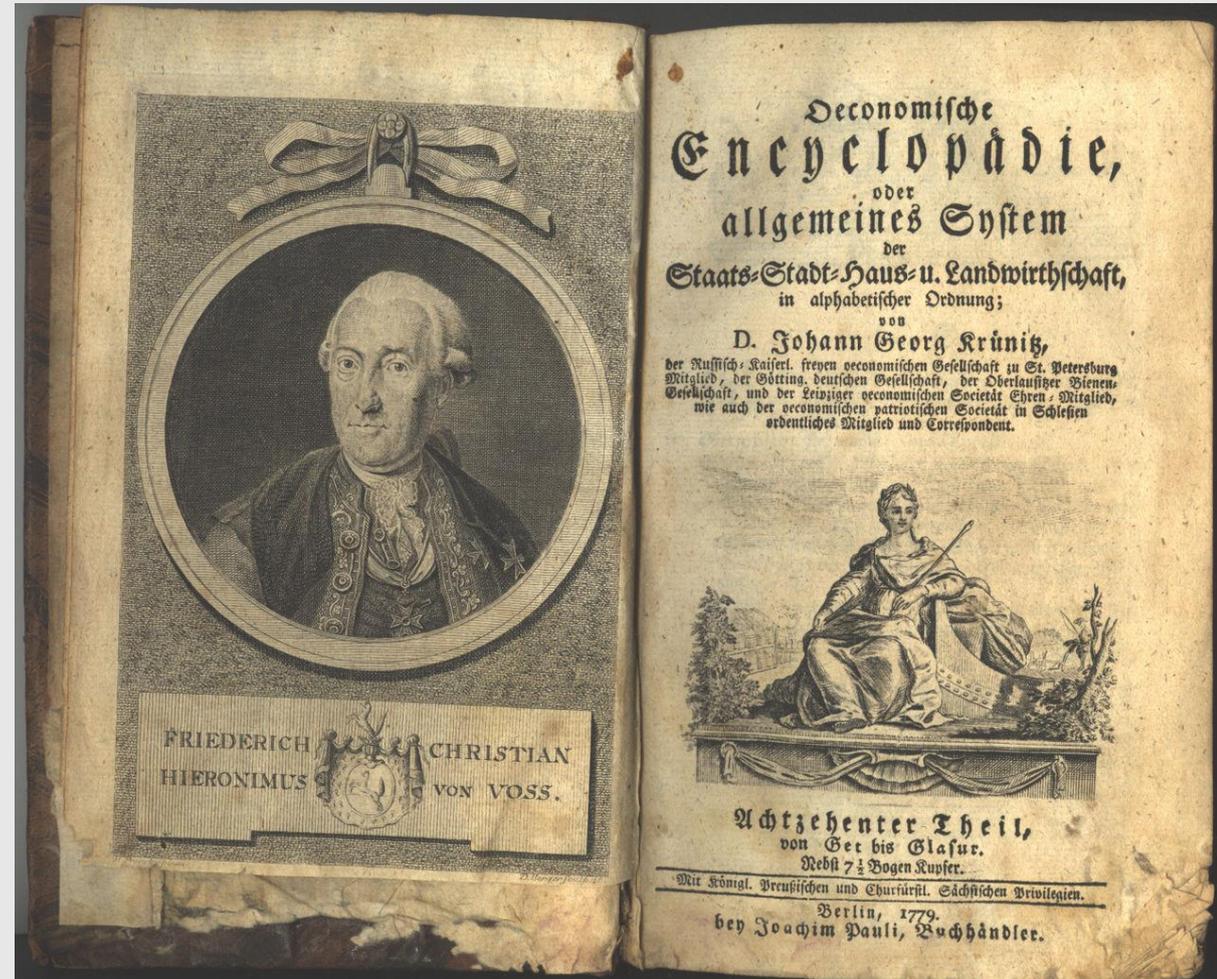
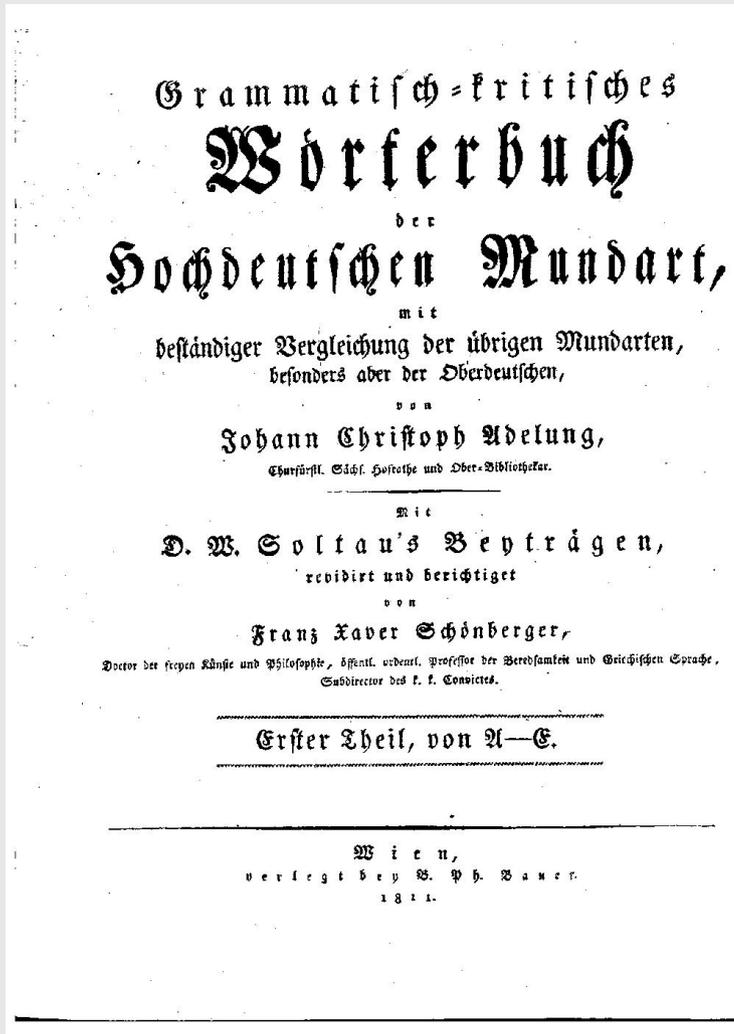
2. Sitzung

Quellenarbeit



2. Sitzung

Quellenarbeit – weitere Lexika der FNZ



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Historiker und Ärzte im 19. Jahrhundert
wie sie Geschlechterrollen definieren und
behaupten "Das war schon immer so!",
sodass diese Rollenbilder bis heute
bestehen:



I'm gonna do what's called a pro-gamer move.