## Pi'el

## **Aktiver Stamm**

		Singular	Plural
AK	3 m	ڬٙڞ۪ڔ	<b>7 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3</b>
	3 f	<u> </u>	ڬۻ۬ڔۮ
	2 m	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ڬٙۻٙڔ۠ۺٚڡ
	2 f	<u> </u>	ל <mark>ה</mark> ּלְמֵּן
	1 c	֓֞֜֞֜֜֞֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓	ڬٙڞ۪ٙٙڂ۪ڎۮ
PK	3 m	ر ت <mark>ت</mark> ار	יַב <mark>ּל</mark> ּמָלוּ
	3 f	יוֹל <mark>ה</mark> ֶל	עַלמָּלְנָת
	2 m	ر الآ تا	יַל <mark>ה</mark> ָלנּ
	2 f	ַבּלּהָלָי הַלּלּהָלָי	עַלמָּלְנָת
	1 c	֡֝֟֝֓֟֟֝֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟	נֹל <u>מ</u> ּל

## ! Verdopplung des zweiten Radikals!

 $\underline{\mathbf{AK}}$  Vokalfolge =  $X \overset{.}{X} \overset{.}{X} \overset{.}{Y} \rightarrow A_{vok} X \overset{.}{X} \overset{.}{X}$ 

- Der Vokal unter dem zweiten Radikal ist nur in der 3 m sg ein Sere, sonst ein Patach.
  - o Vor vokalischen Affotmativen ist das Patach zu einem Schwa verflüchtigt.

 $\underline{\textbf{PK}} \qquad \text{Vokalfolge =} \quad \textbf{X} \ \underline{\textbf{X}} \ \underline{\textbf{Y}} \ \underline{\textbf{P}} \qquad \quad \boldsymbol{\rightarrow} \qquad \textbf{A}_{\text{vok}} \ \textbf{X} \ \underline{\textbf{Y}} \ \underline{\textbf{Y}} \ \underline{\textbf{P}}$ 

- Schwa unter dem Präformativ
- Das Sere des zweiten Radikals wird bei Anhängen eines vokalischen Afformativs zu einem Schwa verflüchtigt.