

Erinnerungsgeschichte der Deindustrialisierung im Black Country

(De-)Industrialisierung „The Black Country“

- 1760: Erste industrielle Revolution (Förderung von Kohle, Eisen und Stahl & Erste groß angelegte urbane Industrielandschaft weltweit)
- 1850-1860: Höhepunkt der Metallindustrie
- 1968: Letztes Bergwerk schließt
- Seit 1980/90er: Verschlechterung der sozioökonomischen Bedingungen

Erinnerungsgeschichten vom Black Country

- Historische Aufarbeitung - Fokus auf Nostalgie und Chronologie (Lokal HistorikerInnen)
- Museum und Peaky Blinders - Nostalgisches Erinnerungskonzept mit großer Touristischer Bedeutung
- Identität des Black Country - Fokus auf Besonderheit des Dialekts, der Küche, des Humors etc.
- Fußball im Black Country - Lokale Rivalität und Identitätsbildung durch nostalgische Erinnerung im Stadion

Beispiele der Dichtung

Aufgabe: Unterscheiden sich die Erinnerungsnarrative zu den bisher besprochenen Erinnerungsnarrativen? Unterscheiden die Texte sich voneinander?

Jon Raven	Joel Lane
“When Satan stood on Brierley Hill and far around him gazed, He said, ‘I never more shall feel at Hell’s fierce flames amazed’. He staggered on to Dudley Woodside And there he laid him down and died.”	Night had fallen when I reached Oldbury. The best time for coming home: when the new developments fade into the background and the past becomes real again. Over the years I’ve seen expressways carve up the landscape and titanic, jerry-built tower blocks loom above the familiar terraces. The town was boxed in by industrial estates built on the sites of old factories. Instead of real things like steel and brick, the new businesses manufactured ‘office space’ and ‘electronics’. Only the night could make me feel at home.