

**Thema: Operante Konditionierung****Aufgabe 3**

**Erklären Sie die in folgender Situation ablaufenden Prozesse anhand der operanten Konditionierung.**

In den Hungerspielen aus "Die Tribute von Panem" kämpft Katniss mit 23 anderen Konkurrenten( "Tributen") auf Leben und Tod zum Amüsement der Reichen des Landes. Um sowohl sich als auch Peeta, den männlichen Tribut aus ihrer Heimatstadt, zu retten, muss sie eine Show liefern und die Geschichte vom "tragischen Liebespaar", die Peeta vor den Spielen angefangen hat, zu Ende spielen. Die beiden haben einen Mentor außerhalb der Spiele, der ihnen von Fans gesponserte lebenswichtige Geschenke schicken kann. Katniss ist nicht besonders gut in Romantik, sodass sie zunächst nicht viel von der Liebesgeschichte sehen lässt. Als sie Peeta jedoch küsst, sendet ihr der Mentor Haymitch ein Festmahl. Also küsst sie Peeta von nun ab öfter. Als sie merkt, dass sie trotz vieler Küsse keine Geschenke bekommt, fängt sie an ihr Romanze auszudehnen, indem sie mit Peeta über ihre Liebe redet und von ihrem Leben erzählt. Daraufhin erhält sie wieder ein lebenswichtiges Geschenk. Nun versucht sie weniger oft Küsse, aber reagiert auf Peeta mit emotionalem Verhalten durch Gespräche ect.

**Thema: Operante Konditionierung****Aufgabe 3****Lösung**

Auf diese Situation kann man am besten die Theorie des operanten Konditionierens anwenden.

Hier ist der Stimulus Hunger, das Verhalten sind die Küsse mit den Geschenken als Konsequenz und das romantische Verhalten die Verhaltensänderung.

Außerdem könnte man eventuell von einer Diskriminierung ausgehen, da das Verhalten des Küssens später weniger oft gezeigt wird, und durch das emotionale Verhalten abgelöst wird.