



OTTO VON GUERICKE
UNIVERSITÄT
MAGDEBURG

BIS ZUR PRÜFUNG UND NOCH VIEL WEITER!

EINSATZ VON KI IN DEN VERSCHIEDENEN PHASEN UNIVERSITÄRER LEHRVERANSTALTUNGEN

Jonas Leschke & Johannes Schleiss

VERANSTALTUNGSREIHE: GENERATIVE KÜNSTLICHE INTELLIGENZ IN STUDIUM UND LEHRE

Datum	Veranstaltung
20.04.23	Auftaktveranstaltung für Lehrende
24.04.23	Infoveranstaltung für Studierende
04.05.23	Urheberrecht & KI: Was gilt und was sind Folgen für die Lehre?
12.05.23	Storytelling leicht gemacht mit generativer KI
15.05.23	Bis zur Prüfung und noch viel weiter! – Einsatz von KI in den verschiedenen Phasen universitärer Lehrveranstaltungen
26.05.23	Kreativ mit KI – Vom Drehbuch zu Präsentation & Video
07.06.23	Klüger schreiben mit KI? Schreibprozesse gestalten mit KI-basierten Tools
12.06.23	Wie prüfe ich, wenn jeder einfach an die Lösung kommt?
23.06.23	Produktiv-kritische Lehrszenarien mit ChatGPT u.ä. Tools, Beispiele und Herausforderungen
07.07.23	Storytelling leicht gemacht mit generativer KI
11.07.23	Bilder mit Hilfe von KI erstellen: Ein Blick auf Tools und ihre Möglichkeiten

DAS HABEN WIR HEUTE MIT IHNEN VOR:

- Impuls zur einigen Fragen und Einflüssen von KI auf die Lehrveranstaltungsplanung und –durchführung
- Kleingruppenaustausch zu konkreten Implikationen von KI auf eine Lehrveranstaltung
- Vorstellung und Diskussion der Ergebnisse aus der Kleingruppenphase

INTERAKTION

Was ist das erste Wort, das Ihnen zu KI und Ihren Lehrveranstaltungen einfällt?

- Tragen Sie das Wort in die Zoom-Umfrage ein.



IMPULS

KI ≠ KI

NA Was ist generative KI?

Generative KI bezieht sich auf eine Art von künstlicher Intelligenz (KI), die darauf abzielt, Daten oder Inhalte zu generieren, die menschenähnlich sind. Im Gegensatz zu anderen Formen der KI, die darauf ausgelegt sind, bestimmte Ziele zu erreichen oder spezifische Aufgaben zu erledigen, kann generative KI auf ein breites Spektrum von Inhalten und sogar Videos.

Daten zu analysieren und dann neue Daten basierend auf den analysierten Daten generieren. Diese Daten können für Textgenerierung, kreative Kunst und sogar für die Erstellung von Avataren verwendet werden.

um revolutionieren, einschließlich Kunst, Text, aber auch Bedenken hinsichtlich der Erstellung von Inhalten, insbesondere hinsichtlich der Erstellung von Inhalten.

Welche Schreibstrategien werden in diesem Text behandelt?

In diesem Text werden verschiedene Schreibstrategien behandelt, die dir helfen können, deine Schreibprozesse zu verbessern. Dazu gehören unter anderem die Cluster-Methode, das Freewriting und die Mind-Map-Technik. Weitere Strategien werden ebenfalls vorgestellt. Wenn du mehr darüber erfahren möchtest, findest du weitere Informationen auf den Seiten 169-190.

Explainpaper

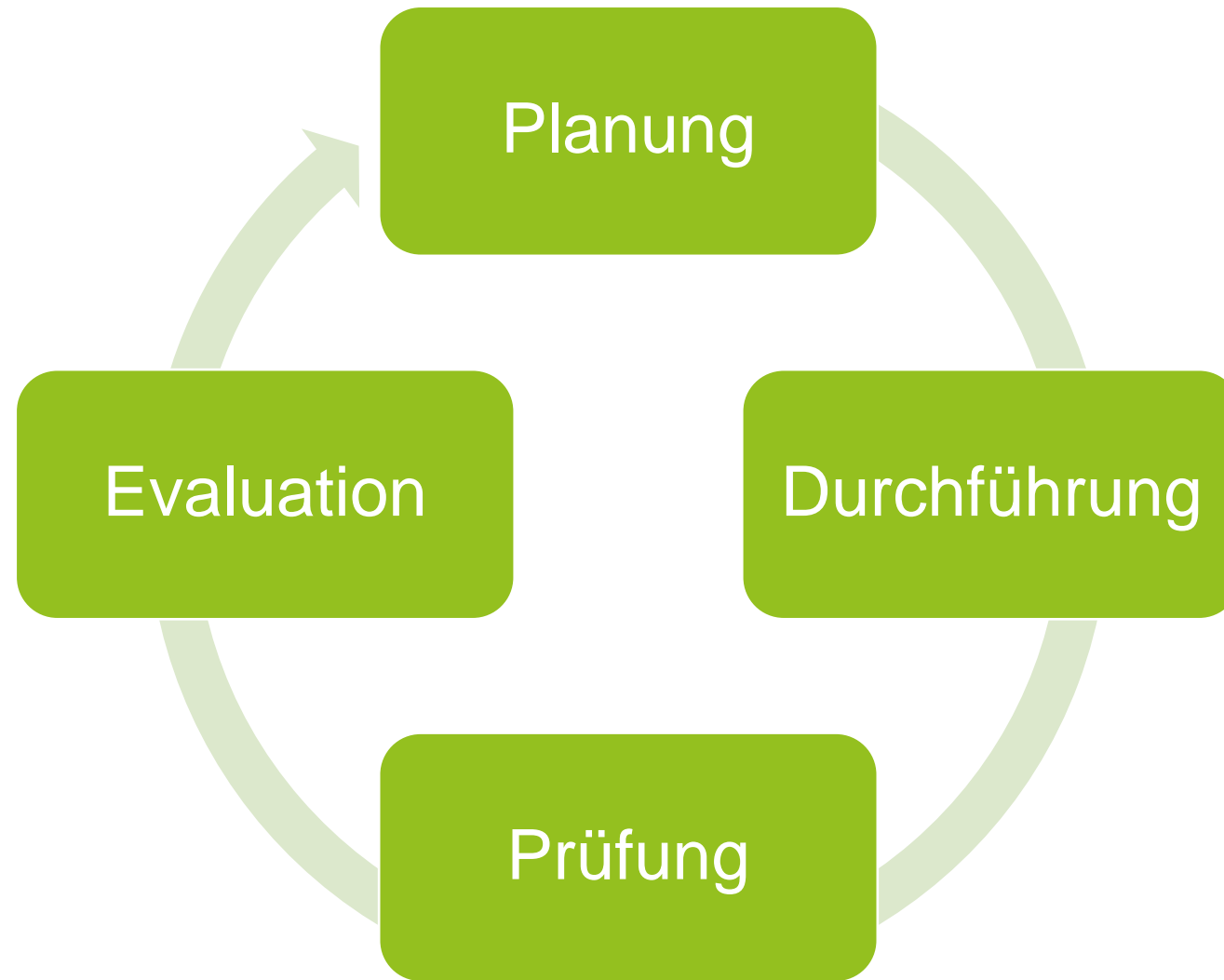
the most salient" (193). The existing scholarship on genre fiction tends to focus more on gender and sexuality—such as feminist readings of romance narratives—with moderate attention to race and almost no attention to (dis)ability.¹ Black feminist and disability studies scholars who give this genre serious and nuanced attention are likely to find much to explore, critique, and value in mainstream genre fiction.

In this chapter I introduce the concept of defamiliarization as a major nonrealist method through which black women's speculative fiction reimagines the possibilities and meanings of the categories of (dis)ability, race, gender, and sexuality and thereby change the rules of interpretation and analysis. *Defamiliarization* is a term used by many scholars of science fiction and speculative fiction. It is a translation of the Russian Formalist word *ostranenie*.² Defamiliarization is related to Darko Suvin's more genre-specific term *cognitive estrangement*, which refers to the way science fiction estranges or distances readers from their knowledge and assumptions about what constitutes reality in order to move them to question those very assumptions (3–15).³ I use *defamiliarization* to refer to the way speculative fiction texts make the familiar social concepts of (dis)ability, race, gender, and sexuality unfamiliar in order to encourage readers to question the meanings and boundaries of these categories.

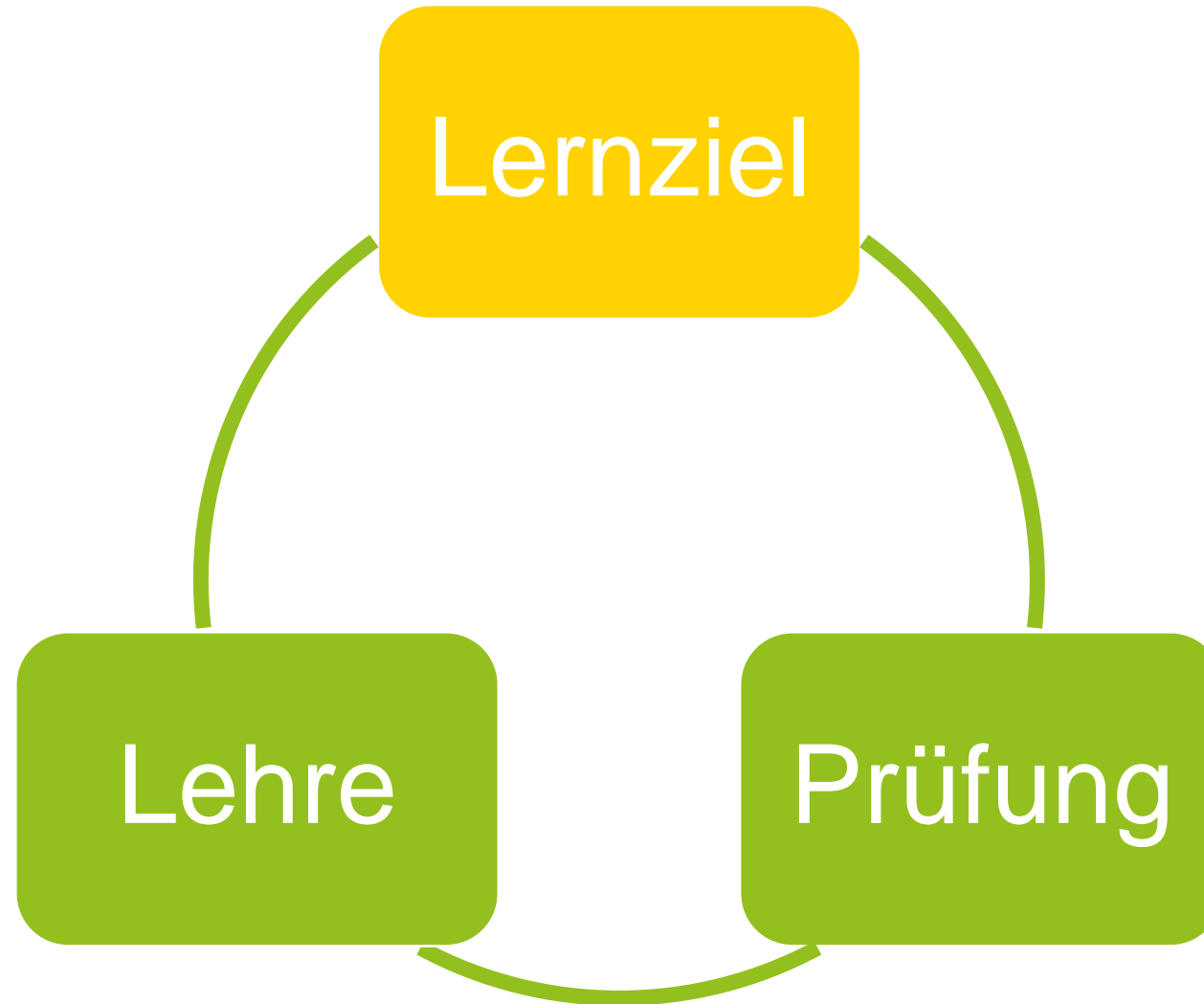
Defamiliarization doesn't occur in any single fashion; rather, this term refers to the many ways that an author can make a familiar thing seem strange or different so that this familiar thing moves from mundane and predictable to surprising, interesting, and thought-provoking. My focus here is on the defamiliarization of (dis)ability, race, gender, and sexuality specifically, but these are far from the only things that speculative fiction can defamiliarize. As Nalo Hopkinson asserts, "Speculative fiction is a great place to warp



PHASEN EINER LEHRVERANSTALTUNG



PLANUNG EINER LEHRVERANSTALTUNG



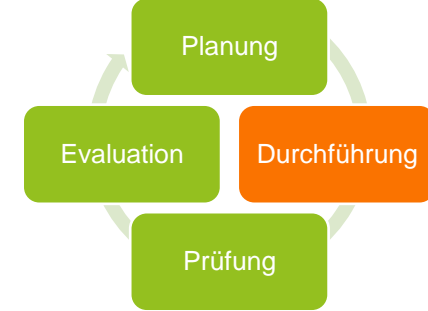
KI KANN VERSCHIEDENE ROLLEN EINNEHMEN



Möglichkeitenmaschine	KI generiert alternative Möglichkeiten, eine Idee auszudrücken
Sokratischer Gegner	KI agiert als Gegenspieler, um ein Argument zu entwickeln
Zusammenarbeits-Coach	KI hilft Gruppen bei der gemeinsamen Recherche und Problemlösung
Wegweiser	KI fungiert als Wegweiser durch physische und konzeptionelle Räume
Persönlicher Tutor	KI unterrichtet jeden Studierenden und gibt sofortiges Feedback zum Fortschritt
Mitgestalter	KI unterstützt den gesamten Designprozess
Erforscher	KI bietet Werkzeuge zum Spielen, Erforschen und Interpretieren von Daten
Lernbegleiter	KI hilft den Studierenden, den Lernstoff zu reflektieren
Motivator	KI bietet Spiele und Herausforderungen, um das Lernen zu erweitern
Dynamischer Bewerter	KI liefert den Lehrkräften ein Profil des aktuellen Wissensstandes jedes Studierenden

Inspiriert von Sabzalieva and Valentini. "ChatGPT and artificial intelligence in higher education: quick start guide." (2023).

LEHRVERANSTALTUNGEN SIND VIELFÄLTIG



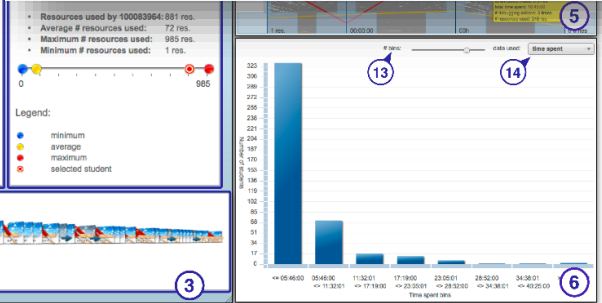
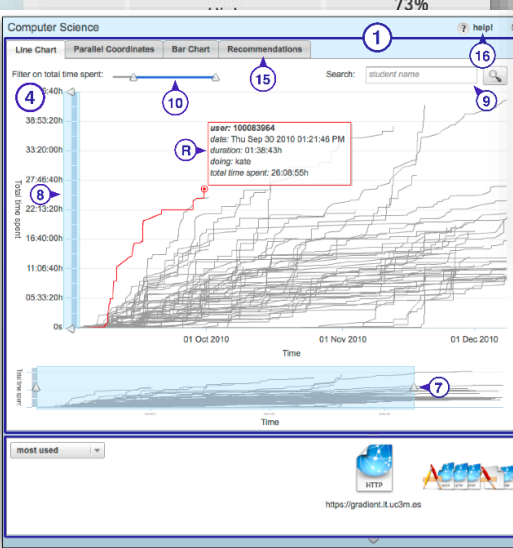
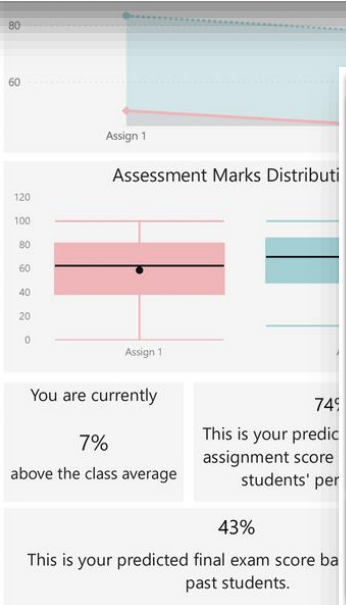
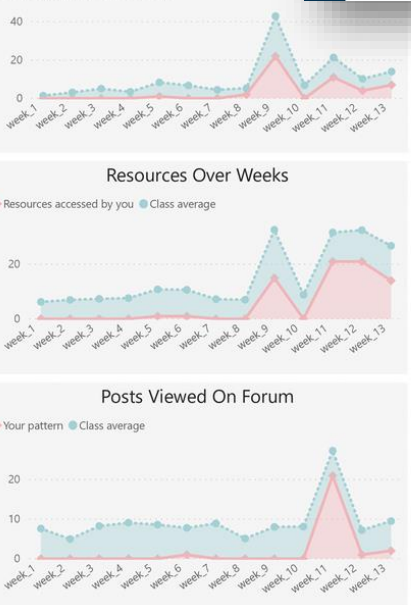
Lehrveranstaltung

Impuls / Input

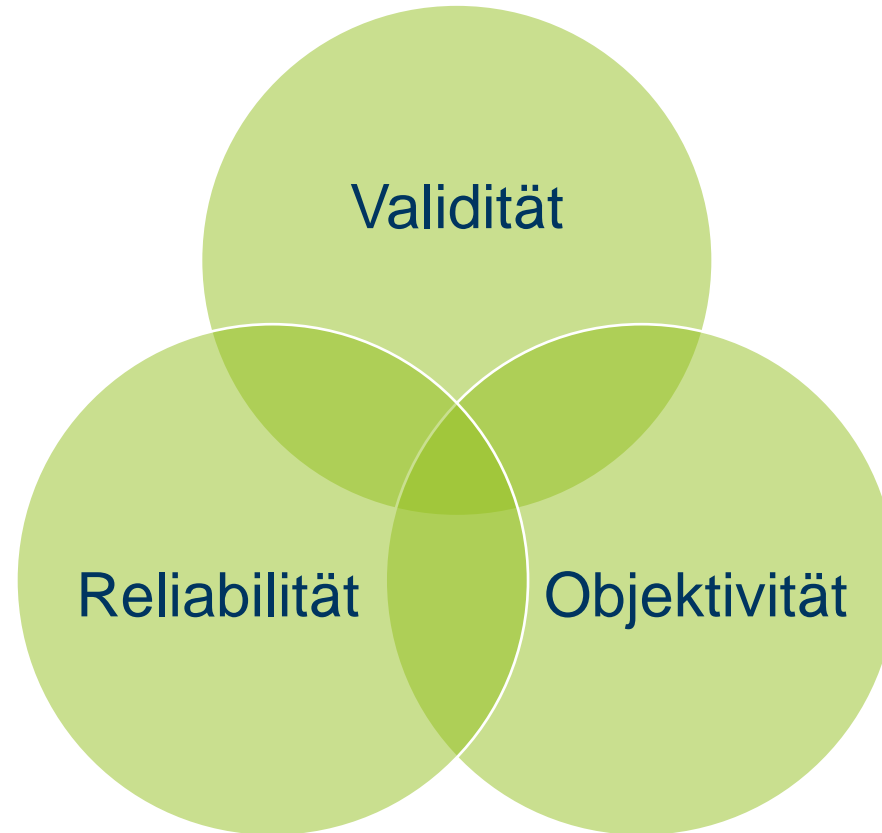
**Begleitetes
Lernangebot**

Selbstlernangebot

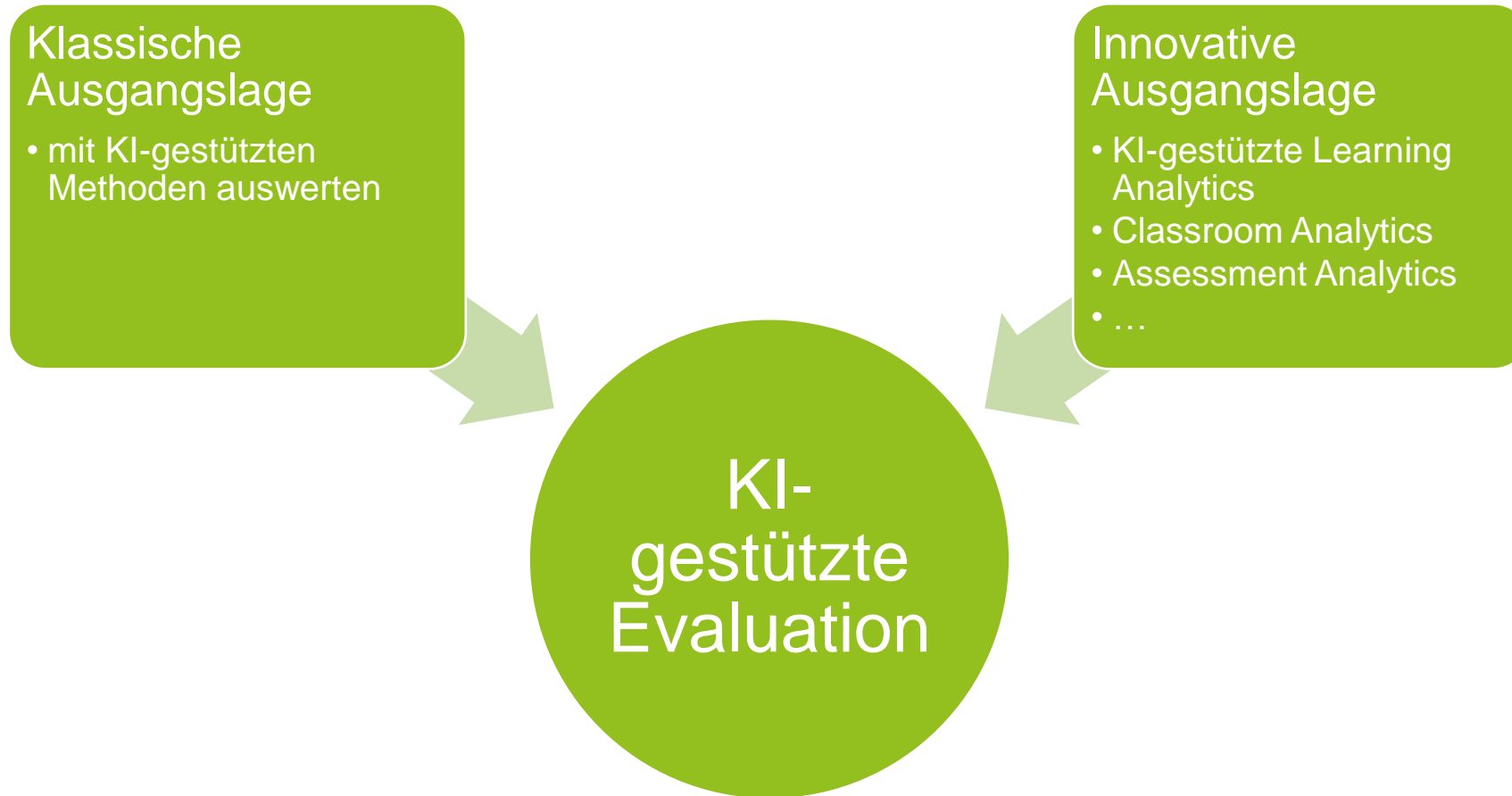
LEARNING ANALYTICS IN DER ANWENDUNG


QUALITÄTSMERKMALE VON PRÜFUNGEN



PHASEN EINER LEHRVERANSTALTUNG



PHASEN EINER LEHRVERANSTALTUNG



- und hier konkret: Die Fragen sind zwar die selben, die Antworten sind durch KI-Tools allerdings teilweise andere.



KLEINGRUPPEN- PHASE

IMPLIKATIONEN VON KI-TOOLS AUF IHRE LEHRVERANSTALTUNG

- Treten Sie in den Breakout-Raum ein, in dessen Fächergruppe die Lehrveranstaltung (am ehesten) angeboten wird, die Sie im weiteren betrachten möchten.
- Diskutieren Sie gemeinsam mit den anderen Teilnehmenden die Implikationen von **KI-Tools auf Ihre Lehrveranstaltung** bzw. für eine der Lehrveranstaltungen in Ihrer Gruppe, indem Sie die Kleingruppenphase in die folgenden fünf Phasen à ~10 Minuten unterteilen.
 1. Gegenseitige **Vorstellung der bisherigen Lehrveranstaltungen** anhand der Lernziele, der Lehr-/Lernmethodik, des Prüfungsformats und der Evaluation und ggf. Auswahl einer Lehrveranstaltung für die folgenden Fragen.
 2. Diskutieren Sie die **Passung der bisherigen Lernziele** in Bezug auf die Bedeutung für die Studierenden in Zeiten von KI-Tools.
 3. Wie können Sie die Erreichung der (angepassten) Lernziele in einer **Prüfung** – auch unter Berücksichtigung von KI-Tools – valide bewerten?
 4. Welche **Lehr- und Lernsituationen** ergeben sich aus den Fragen 2 und 3 im Semester? An welcher Stelle könnte KI neue Lernsituationen schaffen?
 5. Anhand welcher Indikatoren und welches Evaluationsformats können Sie den **Erfolg Ihrer Lehrveranstaltung evaluieren?**

Gehen Sie bei Ihren Überlegungen von **utopischen Rahmenbedingungen** aus und **notieren** Sie Ihre **Überlegungen** und aufkommende **Fragen** auf dem digitalen Whiteboard.

Link zum Whiteboard:

<https://app.mural.co/t/rub1164/m/rub1164/1683536632570/c62785d87fdc5bda005f7991b3b2fa01e85ef93a?sender=ufbec8d20222c0af825369070>



DISKUSSION

DISKUSSION

- Stellen Sie den anderen Kleingruppen Ihre zentralen Überlegungen vor und diskutieren Sie aufkommende Fragen.

The logo for RUB (Ruhr-Universität Bochum) is displayed in white, bold, sans-serif capital letters within a dark blue square in the top right corner of the slide.

RUB

Kontakt

Jonas Leschke
Johannes Schleiss

jonas.leschke@ruhr-uni-bochum.de
johannes.schleiss@ovgu.de

**VIELEN DANK
FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT.**