

# Der Tod

Vorlesung 2022/23

10. Vorlesung

## Quellen

Johann Wolfgang Goethe: *Faust. Eine Tragödie*. Tübingen 1808.

Johann Wolfgang Goethe: *Faust. Der Tragödie zweyter Theil in fünf Acten*.  
Stuttgart und Tübingen 1832 (d.i. *Goethe's Nachgelassene  
Werke*. 1. Band; d.i. d.i. *Ausgabe letzter Hand*. Bd. 41.)

*Goethe. Faust*. Hrsg. von Albrecht Schöne. 2 Bde. Bd. I: *Texte*. Bd. II:  
*Kommentare*. Frankfurt/M. 1995 (= FA Bd. 7.1 u. 7.2).

Johann Wolfgang Goethe: *Faust I. Faust II*. In: J.W.G. *Werke. Hamburger  
Ausgabe*. München 1982. Bd. 3.

*Johann Wolfgang Goethe. Faust-Dichtungen*. Hrsg. von Ulrich Gaier. 3 Bde.  
Bd. I: *Texte*. Bd. II: *Kommentar I*. Bd. III: *Kommentar II*.  
Stuttgart 1999.

## Forschungsliteratur

- Johannes Anderegg: *Transformationen. Über Himmlisches und Teuflisches in Goethes »Faust«*. Bielefeld 2011.
- Johannes Anderegg: »Zum Teufel mit dem »heiligen Original«. Übersreibungen biblischer Vorlagen in Goethes *Faust*«. In: *G7b* 130 (2013), S. 109-122.
- Ulrich Gaier (Hrsg.): *Johann Wolfgang Goethe. Faust-Dichtungen*. 3 Bde. Bd. I: *Texte*. Bd. II: *Kommentar I*. Bd. III: *Kommentar II*. Stuttgart 1999.
- Michael Jaeger: *Fauſts Kolonie. Goethes kritische Phänomenologie der Moderne*. Würzburg 2004.
- Michael Jaeger: *Goethes »Faust«. Das Drama der Moderne*. München 2021.
- Michael Jaeger: *Wanderers Verstummen, Goethes Schweigen, Fauſts Tragödie. Oder: Die große Transformation der Welt*. Würzburg 2014.
- Annette Keck: »Gretchens tragischer »Falk«. Zum weiblichen »Bild« der Unschuld im 18. und frühen 19. Jahrhundert«. In: Elisabeth Weiss / Oliver Jahraus / Hanni Geiger (Hrsg.): *Faust und die Wissenschaften. Aktuelle Zugänge und Perspektiven in wissenschaftlicher Vielfalt*. Würzburg 2019, S. 179-201.
- Georg Pilz: *Deutsche Kindesmordtragödien: Wagner, Goethe, Hebbel, Hauptmann*. München 1982.
- Denise Roth / Joſt Eickmeyer (Hrsg.): *Gretchen — Mörderin, Verführte, Unschuldige? Goethes Margarete in interdisziplinärer Perspektive*. Heidelberg 2017.
- Peter Michelsen: »Fauſts Erblindung«. In: *Deutsche Vierteljahresschrift* 36 (1962), S. 26-35.
- Hans-Jürgen Schings: »Fauſts Verzweiflung«. In: *G7b* 115 (1998), S. 97-123.
- Heinz Schlaffer: *Faust Zweiter Teil. Die Allegorie des neunzehnten Jahrhunderts*. Stuttgart 1981.
- Jochen Schmidt: *Goethes »Faust«. Erſter und Zweiter Teil. Grundlagen – Werk – Wirkung*. München 2001.
- Albrecht Schöne (Hrsg.): *Goethe. Faust*. 2 Bde. Bd. I: *Texte*. Bd. II: *Kommentare*. Frankfurt/M. 1995 (= FA Bd. 7.1 u. 7.2).