

# Der Tod

Vorlesung 2022/23

## 9. Vorlesung

### Quellen

Johannes Geiler von Kaysersberg: »Ein ABC. Wie man sich schicken soll / zů einem köstlichen seligen tod«. In: Johannes Geiler von Kaysersberg: *Sämtliche Werke*. Hrsg. von Gerhard Bauer. Erster Teil: *Deutsche Schriften*. Erste Abteilung: *Die zu Geilers Lebzeiten erschienenen Schriften*. 1. Bd. Berlin, New York 1989, S. 99-110.

Johann Wolfgang Goethe: *Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand*. In: J.W.G. *Werke. Hamburger Ausgabe*. München 1982. Bd. 4, S. 73-175.

*Historia von D. Johann Fausten*. Text des Druckes von 1587. Kritische Ausgabe. Hrsg. v. Stefan Füssel und Hans Joachim Kreutzer. Stuttgart 1988.

Martin Opitz: *Die Übersetzung von John Barclays Argenis*. In: M.O.: *Gesammelte Werke. Kritische Ausgabe*. Hrsg. von George Schulz-Behrend. Bd. III, Stuttgart 1970.

Johann Elias Schlegel: *Canut*. Hrsg. v. Horst Steinmetz. Stuttgart 1967.

Johann Gottfried Schnabel: *Insel Felsenburg*. Hrsg. von Volker Meid und Ingeborg Springer-Strand. Stuttgart 1979.

Heinrich Anselm von Zigler [und Kliphausen]: *Asiatische Banise. Nebst Proben aus der Romanprosa des 17. und 18. Jahrhunderts*. Hrsg. v. Felix Bobertag. Berlin und Stuttgart o.J. [1883].

## Forschungsliteratur

Richard Alewyn: »Der Roman des Barock«. In: Hans Steffen (Hrsg.): *Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart*, Köln 1963, S. 21-34.

Peter-André Alt: *Aufklärung*. Stuttgart, Weimar <sup>3</sup>2007.

Peter-André Alt: *Tragödie der Aufklärung*. Stuttgart 1994.

Frank Baron: *Faustus. Geschichte — Sage — Dichtung*. München 1982.

Graham, Ilse: »Götz von Berlichingen's Right Hand«. In: *German Life and Letters* N.S. 16 (1963), S. 212-228.

Benedikt Jeßing: »Staatstheorie in Martin Opitzens Argenis-Übertragung — Gedankenimport und Aktualisierung«. In: Fechner, Jörg-Ulrich/Kessler, Wolfgang (Hrsg.): *Martin Opitz 1597-1639: Historische Persönlichkeit, Fremdheit und Aktualität*. Herne 2006, S. 127-147.

Reinhart Koselleck: »Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte«. In: R.K.: *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*. Frankfurt am Main 1989, S. 38-66.

Jan Dirk Müller (Hrsg.): *Melusine, Fortunatus, Faustus. Die Romane des 15. und 16. Jahrhunderts*. Frankfurt 1990, S. 1319-1347: Kommentar und Einführung zu »Faust«.

Marina Münkler: »Sündhaftigkeit als Generator von Individualität. Zu den Transformationen legendarischen Erzählens in der Historia von D. Johann Fausten und den Faustbüchern des 16. und 17. Jahrhunderts«. In: Peter Strohschneider (Hrsg.): *Literarische und religiöse Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit. DFG-Symposion 2006*. Berlin, New York 2009, S. 25-61.

Nägele, Rainer: »Götz von Berlichingen«. In: Hinderer, Walter (Hrsg.): *Goethes Dramen. Neue Interpretationen*. Stuttgart 1980, S. 65-77.

Neuhaus, Volker: »Johann Wolfgang Goethe: ›Götz von Berlichingen««. In: Hinck, Walter (Hrsg.): *Geschichte als Schauspiel. Deutsche Geschichtsdramen. Interpretationen*. Frankfurt/M. 1981, S. 82-100.

Gerhard Oestreich: *Antiker Geist und moderner Staat bei Justus Lipsius (1547-1606)*. [1954] Göttingen 1989.

Friedrich Ohly: *Der Verfluchte und der Erwählte. Vom Leben mit der Schuld*. Opladen 1976.

Sibylle Plassmann: *Die humane Gesellschaft und ihre Gegner in den Dramen von J.E. Schlegel*. Münster 2000.