

Der Tod

Vorlesung 2022/23

8. Vorlesung

Quellen

Ars moriendi. Die deutsche Übersetzung des Meisters Ludwig von Ulm um 1470.

Faksimile-Druck des Blockbuches, mit Nachwort von Ernst Weil. München 1922 (nicht paginiert).

Boccaccio, Giovanni: *Poesie nach der Pest*. Hrsg. v. Kurt Flasch. Mainz 1992.

Raphael Dammer/Benedikt Jeßing (Hrsg.): *Der Jedermann im 16. Jahrhundert. Die Hecastus-Dramen von Georgius Macropedius und Hans Sachs. Edition, Übersetzung, Kommentar, Einführung*. Berlin 2007.

Johannes Geiler von Kaysersberg: »Wie man sich halten sol by eym sterbenden menschen« [Totenbüchlein]. In: Johannes Geiler von Kaysersberg: *Sämtliche Werke*. Hrsg. von Gerhard. Bauer. Erster Teil: *Deutsche Schriften*. Erste Abteilung: *Die zu Geilers Lebzeiten erschienenen Schriften*. 1. Bd. Berlin, New York 1989, S. 3-13.

Johannes Geiler von Kaysersberg: »Ein ABC. Wie man sich schicken soll / zů einem köstlichen seligen tod«. In: Johannes Geiler von Kaysersberg: *Sämtliche Werke*. Hrsg. von Gerhard. Bauer. Erster Teil: *Deutsche Schriften*. Erste Abteilung: *Die zu Geilers Lebzeiten erschienenen Schriften*. 1. Bd. Berlin, New York 1989, S. 99-110.

Jean Gerson: »La science de bien mourir«. In: *Oeuvres complètes*. Hrsg. v. Palémon Glorieux. Bd. 7: *L'œuvre Française*. Paris u. a. 1966, S. 292-339.

[Jean Gerson] Rädle, Fidel: »Johannes Gerson, De arte moriendi. Lateinisch ediert, kommentiert und deutsch übersetzt«. In: Nine Miedema, Rudolf Suntrup (Hrsg.): *Literatur –*

Geschichte – Literaturgeschichte. Beiträge zur mediävistischen Literaturwissenschaft. Berlin, New York 2003, S. 721-738.

Martin Luther: *Eyn Sermon von der bereytung czum sterben.* Wittenberg 1520.

Friedrich Schiller: *Werke in drei Bänden.* Hrsg. v. Herbert G. Göpfert. Bd. III, München 1966.

Johannes von Staupitz: *Ein buchlein von / der nachfolgung des willigen ster / bens Christi / Geschriben durch den wolwirdigen va / ter Joannen von Staupitz / der heiligen / schrift Doctorem der bruder einsidler ordens sancti Augustini Vicarium.* Leipzig 1515.

Forschungsliteratur

Brunner, Peter: »Luthers Sermon von der Bereitung zum Sterben. Ausgelegt in einer textnahen Paraphrase mit einigen Erläuterungen«. In: *Zeitenwende* 49 (1978), S. 214-228.

Franz Falk: *Die deutschen Sterbebüchlein von der ältesten Zeit des Buchdruckes bis zum Jahr 1520.* Köln 1890.

Hans-Georg Kemper: *Deutsche Lyrik der Frühen Neuzeit.* Bd. 2: *Konfessionalismus.* Tübingen 1987.

Volker Leppin: »Die Transformation der mittelalterlichen *ars moriendi* zur reformatorischen Leichenpredigt«. In: Maria Deiters, Ruth Slenczka (Hrsg.): *Häuslich — persönlich — innerlich. Bild und Frömmigkeitspraxis im Umfeld der Reformation.* Berlin, New York 2020, S. 165-177.

Angelika Merk: »Wissensangebote und Wissensvermittlung in Blockbüchern: zwei Fallbeispiele«. In: A.M.: *Blockbücher des 15. Jahrhunderts. Artefakte des frühen Buchdrucks.* Berlin, New York 2018, S. 24-130.

Peter Neher: *Ars moriendi – Sterbebeistand durch Laien. Eine historisch-pastoral-theologische Analyse.* St. Ottilien 1989.

Mary Catherine O'Connor: *The Art of Dying Well: The Development of the Ars moriendi.* New York 1942.

Nikolaus Paulus: »Die Reue in den deutschen Sterbebüchlein des ausgehenden Mittelalters«. In: *Zeitschrift für katholische Theologie* 28 (1904), S. 682-698.

Auſtra Reinis: »Ars moriendi — Ritual- und Textgeschichte«. In: Héctor Wittwer, Daniel Schäfer, Andreas Frewer (Hrsg.): *Handbuch Sterben und Tod. Geschichte – Theorie – Ethik*. Stuttgart und Weimar 2020, S. 202-209.