

Der Tod

Vorlesung 2022/23

5. Vorlesung

Quellen

Die Betrübtte Pegnesis. [Nürnberg 1684] Nachdruck mit einem Nachw. v. Dietrich Jöns, Hildesheim, Zürich, New York 1993.

Andreas Gryphius: *Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke*. Hrsg. von Marian Szyrocki und Hugh Powell. Bd. IV: *Trauerspiele I*. Tübingen 1964.

Andreas Gryphius: *Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke*. Hrsg. von Marian Szyrocki und Hugh Powell. Bd. VI: *Trauerspiele III*. Tübingen 1966.

Andreas Gryphius: *Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke*. Bd. IX: *Dissertationes funebres oder Leichabdankungen*. Hrsg. von Anselm Steiger. Tübingen 2007.

Johann Henrich Hadewig: *Wolgegründete teutsche Verskunst*. Bremen 1660.

Claude Malingre: *Histoires tragiques de nostre temps*. Rouen 1641.

Julius Caesar Scaliger: *Poetices libri septem*. 1556.

Friedrich Schiller: *Werke*. Nationalausgabe (NA). 42 Bd. Hrsg. v. Julius Petersen u.a. Weimar 1943ff.

Friedrich Schiller: *Werke in drei Bänden*. Hrsg. v. Herbert G. Göpfert. Bd. III, München 1966.

Forschungsliteratur

Peter-André Alt: *Klassische Endspiele. Das Theater Goethes und Schillers*. München 2008.

Peter-André Alt: *Schiller. Leben, Werk, Zeit*. München 2004.

Stefanie Arend: »Folter Menschlichen Lebens«. In: Nicola Kaminski/Robert Schütze (Hrsg.): *Gryphius-Handbuch*. Berlin 2016, S. 503-511.

Klaus L. Berghahn: »Das Pathetischerhabene«. Schillers Dramentheorie» [1971]. In: K.L.B./ Grimm, Reinhold (Hrsg.): *Schiller. Zur Theorie und Praxis der Dramen*. Darmstadt 1972, S. 485-522.

Karl-Heinz Habersetzer: *Politische Typologie und dramatisches Exemplum. Studien zum historisch-ästhetischen Horizont des barocken Trauerspiels am Beispiel von Andreas Gryphius' Carolus Stuardus und Papinianus*. Stuttgart 1985.

Joachim Harst: »Catharina von Georgien«. In: Nicola Kaminski/Robert Schütze (Hrsg.): *Gryphius-Handbuch*. Berlin 2016, S. 203-220.

Max Kommerell: *Geist und Buchstabe der Dichtung*. Frankfurt/M. 1956.

Dirk Niefanger: *Barock*. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar 2000.

Dirk Niefanger: »Carolus Stuardus (B-Fassung)«. In: Nicola Kaminski/Robert Schütze (Hrsg.): *Gryphius-Handbuch*. Berlin 2016, S. 260-271.

Gerhard Sauder: »Die Jungfrau von Orleans«. In: *Schillers Dramen. Neue Interpretationen*. Hrsg. von Walter Hinderer. Stuttgart 1979, S. 217–241

Hans-Jürgen Schings: *Die patristische und die stoische Tradition bei Andreas Gryphius*. Köln und Graz 1966.

Albrecht Schöne: *Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock*. München 1964.

Albrecht Schöne: *Säkularisation als sprachbildende Kraft. Studien zur Dichtung deutscher Pfarrersöhne*. Göttingen 1958.

Carsten Zelle: »Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen (1792)«. In: Luserke-Jaqui, Matthias (Hrsg.): *Schiller-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart, Weimar 2005, S. 364-374.