

# Der Tod

Vorlesung 2022/23

## 4. Vorlesung

### Quellen

Sigmund von Birken: *Teutsche Rede-bind und Dicht-Kunst*. Nürnberg 1679.

Cicero: *De oratore. Über den Redner*. Lat./Dt., übers. u. hrsg. von Harald Merklin, Stuttgart 1976.

*Consolatio ad liviam / Trostgedicht für Livia*. Lat. Text, mit Einl., Übers., kurzen Erl.u. Nachw. v. Hermann Rupprecht, Mitterfels 1982.

Alexander Donatus: *Ars Poetica sive Institutionum Artis Poeticae libri tres*. Köln 1633.

Paul Fleming: [*Teutsche Poemata*] *Deutsche Gedichte*. Stuttgart 1865.

*Goethes Gespräche*. Herausgegeben von Woldemar Freiherr von Biedermann. 10 Bde., Leipzig 1889–1896.

Andreas Gryphius: *Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke*. Hrsg. von Marian Szyrocki und Hugh Powell. Bd. III: *Vermischte Gedichte*. Tübingen 1964.

Andreas Gryphius: *Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke*. Bd. IX: *Dissertationes funebres oder Leichabdankungen*. Hrsg. von Anselm Steiger. Tübingen 2007.

Andreas Gryphius: *Sonnette. Das Ander Buch*. In: *Andreas Gryphen Teutsche Reim-Gedichte*. Frankfurt am Mayn 1650.

Johann Henrich Hadewig: *Wolgegründete teutsche Verskunst*. Bremen 1660.

Martin Opitz: *Buch von der deutschen Poeterey*. Breslau 1624.

Ovid: [*Amores*] *Liebesgedichte*. Lat./Dt., übers. von Walrer Marg und Richard Harder. München, Zürich <sup>6</sup>1984.

- Properz: *Sämtliche Gedichte*. Lat./Dt. übers. v. Burkhard Mojsisch.  
Stuttgart 1993.
- Friedrich Rückert: *Kindertodtenlieder aus seinem Nachlasse*. Frankfurt a.M.  
1872.
- Julius Caesar Scaliger: *Poetices libri septem*. 1556.
- P. Papini Stati Silvae*, ed. Alfred Klotz. Leipzig 1906.
- Ioannes Vossius: *Libri tres der Poeticarum Institutionum*. Amsterdam 1647.

## **Forschungsliteratur**

- Philippe Ariès: *Geschichte des Todes*. München 1980.
- Achim Aurnhammer: »Kindertotenlieder der Renaissance«. In: Klaus Bergdolt (Hrsg.): *Das Kind in der Renaissance* [Vorträge gehalten anlässlich eines Arbeitsgesprächs des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel vom 13. bis 15. März 2006]. Wiesbaden 2008, S. 101-128.  
online-Zugang:  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiMuueUo5\\_7AhXJ0aQKHq5C88QFnoECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Ffreidok.uni-freiburg.de%2Fdnb%2Fdownload%2F9833&usg=AOvVaw2OLZvasJyCTcMhNWsZ1MEn](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiMuueUo5_7AhXJ0aQKHq5C88QFnoECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Ffreidok.uni-freiburg.de%2Fdnb%2Fdownload%2F9833&usg=AOvVaw2OLZvasJyCTcMhNWsZ1MEn)
- Maria Fürstenwald (Hrsg.): *Trauerreden des Barock*. Wiesbaden 1973.
- Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Hrsg. Gert Ueding. Berlin 1987-2014.  
online-Zugang:  
<http://www.degruyter.com/view/db/hwro>

Horn, Eva: *Trauer schreiben. Die Toten im Text der Goethezeit*. München 1998.

Nicola Kaminski: »Brunnen-Discurs«. In: Nicola Kaminski/Robert Schütze (Hrsg.): *Gryphius-Handbuch*. Berlin 2016, S. 225-236.

Nicola Kaminski: *Andreas Gryphius*. Stuttgart 1998.

Hans-Henrik Krummacher: »1. Das barocke Epicedium: Rhetorische Tradition und deutsche Gelegenheitsdichtung im 17. Jahrhundert«. In: H.-H. K.: *Lyra: Studien zur Theorie und Geschichte der Lyrik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*. Berlin, Boston 2013, S. 215-272.

Sarah Lehmann: *Jrdische Pilgrimschafft und Himmlische Burgerschafft. Leid und Trost in frühneuzeitlichen Leichenpredigten*. Göttingen 2019.

*Leichabdankung und Trauerarbeit. Zur Bewältigung von Tod und Vergänglichkeit im Zeitalter des Barock*. Hrsg. von Ralf Georg Bogner, Johann Anselm Steiger und Ulrich Heinen. Amsterdam, New York 2009

Eberhard Mannack: *Andreas Gryphius*. Stuttgart 1986 (Sammlung Metzler 76).