



Verlaufsübersicht

- 19.10.2022 Erste Zugänge, Kontexte, Ansichten
- 26.10.2022 Bilder des Todes: Ausgeburten der Nacht
- 2.11.2022 Bilder des Todes: Totentänze
- 9.11.2022 Der Tod des Anderen
- 16.11.2022 Sterbeszenen
- 23.11.2022 Der Tod als Figur
- 30.11.2022 Der Tod als Figur (Nachtrag) · *memento mori*
- 7.12.2022 Die Kunst des Sterbens · Der »schöne« Tod
- 14.12.2022 Der schmäbliche Tod
- 21.12.2022 Sterben in Goethes *Faust*
- 18.1.2023 Todessehnsucht
- 25.1.2023 Danach · Jenseits · Die andere Seite
Überlegungen zu einer Gattungspoetik vom Tode her
- 1.2.2023 Der Tod als *ultima ratio* von Raum und Zeit
Ein Versuch zum »Nachtstück« aus Stifters »Condor«