

## Überblick über die deutschsprachige »Literatur« um 1200

### Epik

### Lyrik

#### Epos

(1) *Nibelungenlied*

(2) »Chanson de Geste«-  
Übertragungen

Wolfram von Eschenbach:  
*Willehalm*, *Der Pfaffe*  
Konrad: *Rolandslied*

#### Roman

(1) Liebesroman

Gottfried von Straßburg: *Tristan*

(2) Artusroman

Hartmann von Aue: *Erec*, *Iwein*

(3) Antikenroman

Heinrich von Veldeke: *Eneasroman*

(4) legendarische Erzählungen

Hartmann von Aue: *Gregorius*,  
*Der Arme Heinrich*

#### Minnesang

verschiedene  
Phasen (früher  
Minnesang:  
»Donauländischer  
Minnesang«);  
Form: Kanzonen-  
strophe

#### (Sang-)Spruchdichtung

politisch, gesellschaftlich,  
religiös orientiert,  
Tendenz zur Einstrophig-  
keit

#### Leich

umfangreiche »Prunkform«,  
in sich wiederholende Abschnitte  
(»Versikel«) gegliedert