

Zentrale Begriffe und Themen der Sitzung (zur Orientierung für die Klausurvorbereitung)

- Ereignis, Geschehen, Geschichte
- Fiktionalitätssignale
- Fokalisierung (intern, extern, Nullfokalisierung)
- heterodiegetischer vs. homodiegetischer Erzähler
- Erzählebenen (intradiegetisch, extradiegetisch, metadiegetisch etc.)
- Möglichkeiten der Darstellung von Figurenrede und Gedanken
- Zeitgestaltung in der Erzählung (Dauer, Frequenz, Ordnung)

Zur Nachbereitung empfiehlt sich ein Blick in die *Einführung in die Erzähltheorie* von Martinez und Scheffel. Dort gibt es im Anhang auch ein Glossar, in dem die wichtigsten Begriffe kurz definiert werden.