

Zentrale Begriffe und Themen der Sitzung (zur Orientierung für die Klausurvorbereitung)

- Bürgerliches Trauerspiel
- Aristotelische Tragödienpoetik
 - Teile der Tragödie (Mythos, Charakter, Erkenntnisfähigkeit, Inszenierung, Sprache, Melodie)
 - Mythos
 - Peripetie
 - Anagnorisis
 - Charakter
 - mittlerer Charakter
 - tragischer Fehler (Hamartia)
- Pyramidenmodell (Freytag)
- Katharsis (Unterschiede bei Lessing und bei Aristoteles)