

Wie im Kurs angekündigt, habe ich den Semesterplan aufgrund der geringen Teilnehmerzahl so angepasst, dass einige Sitzung online stattfinden werden, um eine individuellere Ausrichtung des Kurses zu ermöglichen. Im untenstehenden Semesterplan sind alle **Online-Aktivitäten grün**, die **Präsenzsitzungen**, zu denen Sie sich fortan per Mail abmelden sollen, **blau** markiert. Für die Online-Aktivitäten sind entsprechende Zeitspannen angegeben, in denen Sie die jeweiligen Inhalte bearbeiten sollen. Jede Woche (egal ob eine Online-Sitzung oder eine Präsenzsitzung ansteht) wird im Moodle-Kurs eine Aufgabe bereitgestellt, die Sie immer bis spätestens Mitte der nächsten Woche (Di/Mi) bearbeiten sollen. Fett gedruckt sehen Sie die wöchentlichen Mittwochs-Termine, zu denen immer eine Präsenzsitzung oder eine größere Online-Abgabe (als Ersatz für die Präsenzsitzung) ansteht – Begleitend zur Online-Phase besteht auch immer die Möglichkeit, eine Sprechstunde in der regulären Zeit des Seminars (Mi 10-12Uhr) in Anspruch zu nehmen, um die Inhalte der Woche durchzusprechen.

THEMA		FRAGESTELLUNGEN	AKTIVITÄTEN
<b>01</b> 09 10	<b>THEMATISCHER EINSTIEG &amp; ORGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was erwartet mich im Kurs?</li> <li>Was macht die <i>Digital Humanities</i> (DH) aus?</li> </ul>	✓
<b>02</b> 16 10	<b>EINBLICK IN DIGITAL HUMANITIES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie verändert sich die Forschung durch das Digitale?</li> <li>Welche digitalen Hilfsmittel gibt es, welche kenne ich?</li> </ul>	✓
<b>03</b> 23 10	<b>SELBSTVERSUCH IN TECHNIKEN DER DH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was sind mögliche konkrete Fragestellungen in den DH?</li> <li>Übung: Google N-gram Viewer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beschäftigung mit exemplarischen Studien</li> <li>Übung mit dem Ngram Viewer</li> </ul>
23 10- 29 10	<b>EINSTIEG IN DIE FORSCHUNG I</b> <i>Entwicklung von Forschungsfragen &amp; Verstehen zentraler Methoden der DH</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie gehe ich selbst in Forschungsarbeiten vor?</li> <li>Was sind zentrale Begriffe der Datenanalyse?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexion über eigenes Vorgehen in Haus- und Forschungsarbeiten</li> <li>Selbstständige Beschäftigung mit grundlegenden Prinzipien der Statistik</li> </ul>
<b>04</b> 30 10	<b>ONLINE-ABGABE &amp; SPRECHSTUNDE BEI BEDARF</b>	s.o.	s.o.
30 10- 05 11	<b>EINSTIEG IN DIE FORSCHUNG II</b> <i>Entwicklung von Forschungsfragen &amp; Nachvollziehen von Studien der DH</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inwiefern unterscheiden sich quantit. &amp; qualitative Methoden voneinander, inwiefern ergänzen sie sich?</li> <li>Wie nähere ich mich den angewandte(n) Method(en) in einer Studie aus dem Bereich der <i>Digital Humanities</i>?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aneignen von methodischem Grundwissen (Schwerpunkt quantitativ vs. qualitativ)</li> <li>Selbstständige Erarbeitung einer Studie</li> </ul>
<b>05</b> 06 11	<b>EINSTIEG IN DIE FORSCHUNG I+II</b> <i>Zusammenfassung</i>	s.o.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klären von Verständnisfragen aus Sitzung 04</li> <li>Reflexion über qualit. &amp; quantitative Methoden</li> <li>Besprechung der Studie entlang eines Schemas</li> </ul>

06 11- 13 11	EINSTIEG IN DIE FORSCHUNG III <i>Nachvollziehen ausgewählter Methoden</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Welche Methoden werden vorrangig in den DH angewandt?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Beschäftigung mit DH-spezifischen Methoden</li> <li>▪ Erarbeitung des ersten Teils einer OAW-Studie</li> </ul>
06 13 11	ONLINE-ABGABE & SPRECHSTUNDE BEI BEDARF	s.o.	s.o.
13 11- 19 11	EINSTIEG IN DIE FORSCHUNG III+ <i>Einübung einer Methode &amp; Präsentation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wie lassen sich Daten ordnen, anschaulich aufbereiten und sinnvoll visualisieren?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefung der DH-spezifischen Methoden</li> <li>▪ Erarbeitung des zweiten Teils einer OAW-Studie</li> <li>▪ Aufbereitung eines Teils der Studie</li> </ul>
07 20 11	EINSTIEG IN DIE FORSCHUNG III(+) <i>Zusammenfassung</i>	s.o.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klären von Verständnisfragen</li> <li>▪ Reflexion über DH-spezifische Methoden</li> <li>▪ Besprechung der Studie (+Präsentation)</li> </ul>
22 11 10-16 Uhr	BLOCK 1 VISUALISIERUNGSTECHNIKEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Welche Arten von Visualisierungstechniken gibt es?</li> <li>▪ Wie werden Daten aus Textanalysen visualisiert und zu welchem Zweck?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nachvollziehen von Visualisierungsprojekten</li> <li>▪ Kennenlernen von Visualisierungstools</li> <li>▪ Reflexion über Nutzen &amp; Kosten der Visualisierung</li> </ul>
22 11- 27 11	REFLEXION & KORPUSANALYSE <i>Schwerpunkt Linguistik</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Was habe ich aus dem ersten Block mitgenommen?</li> <li>▪ Wie funktioniert Korpusanalyse?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexion der Inhalte des ersten Blocks</li> <li>▪ Kennenlernen der Grundbegriffe und Prinzipien der Korpusanalyse</li> </ul>
08 27 11	ONLINE-ABGABE & SPRECHSTUNDE BEI BEDARF	s.o.	s.o.
30 11 10-16 Uhr	BLOCK 2 KORPUSANALYSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nach welchen Prinzipien funktioniert Korpusanalyse?</li> <li>▪ Welche Arten von Korpora gibt es &amp; wie nutzt man sie?</li> <li>▪ Welche Zwecke kann eine Korpusanalyse erfüllen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefen der Grundbegriffe der Korpusanalyse</li> <li>▪ Kennenlernen von verschiedenen Korpora</li> <li>▪ Einüben des Umgangs mit ausgewählten Korpora</li> </ul>
09 04 12	REFLEXION KORPUSANALYSE <i>Weitere Perspektiven</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Was habe ich aus dem zweiten Block mitgenommen?</li> <li>▪ Für welche Bereiche kann Korpusanalyse nutzbar gemacht werden?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexion der Inhalte des zweiten Blocks</li> <li>▪ Kennenlernen von unterschiedlichen Perspektiven auf Korpusanalyse</li> </ul>
04 12- 11 12	KORPUSANALYSE & DISKURSANALYSE I <i>Diachrone Betrachtung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wie kann der Verlauf von Diskursen / der Zusammenhang von Texten rekonstruiert und analysiert werden?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Erarbeitung einer Studie mit geistesgeschichtlichem Schwerpunkt</li> </ul>
10 11 12	ONLINE-ABGABE & SPRECHSTUNDE BEI BEDARF	s.o.	s.o.

11 12- 17 12	KORPUSANALYSE & DISKURSANALYSE II <i>Synchrone Betrachtung</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie können Tendenzen in (aktuellen) Diskursen mithilfe von Korpusanalysen analysiert werden?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung einer Studie mit sozialwissenschaftlichem Schwerpunkt</li> </ul>
11 18 12	KORPUSANALYSE & DISKURSANALYSE <i>Zusammenfassung</i>	s.o.	s.o.
<b>Weihnachtsferien</b>			
18 12- 08 01	KORPUSANALYSE & LITERATURWISS. <i>Literary Stylistics</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was kann Korpusanalyse zur Beantwortung von eher literaturwissenschaftlichen Fragestellungen beitragen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung einer Studie mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt</li> </ul>
12 08 01	ONLINE-ABGABE & SPRECHSTUNDE BEI BEDARF	s.o.	s.o.
10 01 10-16 Uhr	BLOCK 3 TEXTANALYSE-TOOLS I <i>Vorhandene Daten auswerten</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Welche Textanalyse-Tools gibt es und wie nutze ich sie?</li> <li>Welche Funktionen sind nützlich für die Textanalyse?</li> <li>Welche Herausforderungen bestehen bei der Nutzung?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennenlernen von ausgewählten Tools</li> <li>Erarbeiten einer eigenen Korpusanalyse</li> <li>Präsentation der Ergebnisse</li> </ul>
10 01- 14 01	KORPUSANALYSE UND STILOMETRIE <i>Autorschaftsstudien</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie kann die sprachliche Analyse von Texten zur Beantwortung von Autorschaftsfragen genutzt werden?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennenlernen des Feldes der Stilometrie</li> <li>Erarbeitung einer Studie aus dem Bereich der Stilometrie / Autorschaftsforschung</li> </ul>
13 15 01	KORPUSANALYSE UND STILOMETRIE <i>Autorschaftsstudien</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie kann die sprachliche Analyse von Texten zur Beantwortung von Autorschaftsfragen genutzt werden?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation zu Grundfragen der Stilometrie</li> <li>Besprechung der Studie</li> </ul>
15 01- 21 01	EXKURS: DATANALYSE MIT R <i>Methodenzentrum</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist R?</li> <li>Wofür wird R benutzt?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennenlernen der Software</li> <li>Nachvollziehen von Anwendungsbeispielen</li> </ul>
14 22 01	EXKURS: DATANALYSE MIT R <i>Methodenzentrum</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie kann ich selbst Textdaten automatisch aus dem Internet ziehen und in R auswerten?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation der Grundfunktionen von R</li> <li>Präsentation von OAW-bezogenen Beispielen</li> <li>(Anleitung von kleinen praktischen Übungen)</li> </ul>
25 01 10-16 Uhr	BLOCK 4 TEXTANALYSE-TOOLS II <i>Daten selbst sammeln &amp; auswerten</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wo finde ich nutzbare Textdaten für meine Zwecke?</li> <li>Wie bereite ich sie auf?</li> <li>Wie stelle ich selbst ein Korpus zusammen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennenlernen von Online-Datenrepositorien</li> <li>Kennenlernen von ausgewählten Tools</li> <li>Zusammenstellung eines eigenen Korpus</li> </ul>
15 29 01	ABSCHLUSSDISKUSSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was habe ich aus dem Seminar mitgenommen und welche eigenen Ideen habe ich entwickelt?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenfassung</li> <li>Evaluation</li> </ul>