

Zentrale Begriffe und Themen der Sitzung (zur Orientierung für die Klausurvorbereitung)

- Paratext (Peritext, Epitext, im Drama: Haupt- und Nebentext)
- Bürgerliches Trauerspiel
- Aristotelische Tragödienpoetik
 - Teile der Tragödie (Mythos, Charakter, Erkenntnisfähigkeit, Inszenierung, Sprache, Melodie)
 - Mythos
 - Peripetie
 - Anagnorisis
 - Charakter
 - mittlerer Charakter
 - tragischer Fehler (Hamartia)
- Pyramidenmodell (Freytag)
- geschlossene (tektonische) und offene (atektonische) Form des Dramas
- Lehre von den drei Einheiten
- Katharsis (Unterschiede bei Lessing und bei Aristoteles)