

Referenten: Florian Kempkes, Tim Stahlhut

Ü:Übung zu speziellen Methoden und Theorien: „Wenn [...] sogar Weiber haufenweise verkleidet ins Schlachtfeld eilen“ – Krieg und Geschlecht in der Frühen Neuzeit

Dozent: Herr Modler

WiSe 23/24

18.12.24

Referat: Heroische Männlichkeit – Der „Heldentod“

Heroische Männlichkeit

- Geschlechterrollen als soziales Konstrukt
- Männlichkeit als gezieltes Mittel zur Kriegswerbung
- Viele adlige verweigern den Kriegsdienst
- Ständeunterschiede in Kriegszeiten

Heroische Männlichkeit als altes Konstrukt

- Gefallenenrede des Perikles
- „Männern, die sich durch ihre Taten ausgezeichnet haben, sollte man auch durch Taten die letzte Ehre erweisen: eben durch ein Staatsbegräbnis wie dieses hier.“
- Die Verwandten der Gefallenen sollen glücklich über den ehrenhaften Tod sein

Zeremonie und Ritual auf dem Schlachtfeld

- Leichenbegräbnisse und Beerdigungszeremonien für Soldaten
- Inszenierung des militärischen Todes
- Orientierung an der Ständeordnung
- Aufwendiges Begräbnis für Offiziere
- Massengräber für Soldaten
- Unterschied zwischen Ehrenhaften und unehrenhaften Bestattungen

Im Krieg gefallene Soldaten sind ein Sonderfall des Begräbnisses, das rituelle bzw. zeremonielle Handlungen nicht zuletzt zur Bewältigung traumatischer Erfahrungen erfordert. Dabei spielt jedoch weniger die Nation eine Rolle. Wie auch in Friedenszeiten ist

Referenten: Florian Kempkes, Tim Stahlhut

Ü:Übung zu speziellen Methoden und Theorien: „Wenn [...] sogar Weiber haufenweise verkleidet ins Schlachtfeld eilen“ – Krieg und Geschlecht in der Frühen Neuzeit

Dozent: Herr Modler

WiSe 23/24

18.12.24

der gesellschaftliche Stand entscheidend dafür, auf welche Art und Weise der Gefallene begraben wird.

Quellenbeschreibung

Was? Offizier- Lesebuch/ historischem und militärischen Inhalt/ Heldentod des Preuss. Lieuten. von Gauvain bey Vertheidigung der Fustenburg im März 1793- in Form eines Briefes

Wann & Wo? Berlin 1793/ <https://doi.org/10.3931/e-rara-31022>

Warum? Berichterstattung von Krieg und historisch wichtigen Ereignissen (Bsp. Heldentod von Gauvain)

An wen? Offiziere(vorrangig im preußischen Militär)/gewidmet an den Prinzen Ludwig von Preußen/ Johanniter und Malteserorden/ Rittern des schwarzen Adler Ordens/

Wer? Carl Daniel Küsters/ 1727 - 1804/ Ämter und Funktionen: Militärgeistlicher/ Konsistorialrat/Prediger

Historischer Kontext: Französische Revolution (1789-1799)/ 14.Juli.1789 - Sturm auf die Bastille/ -> 1. Koalitionskrieg (1792-1797)/ Ziel: Wiederherstellung der Monarchie in Frankreich und Ausbreitung der Revolution stoppen
Besetzung vieler Gebiete, z. B. Teile von Rheinland(bekanntes Beispiel Mainz 1792) und der österreichischen Niederlande/ 1792 Oberst Szekuly von Preussen mit c.a 1.100 Mann in der Rheingegend- Füsilier - Bataillon von Schenke: Leutnant von Gauvain/ Kämpfe in Stromberg bei Kreuznach und Umgebung (Rheinland Pfalz)/ Verteidigung der Fustenburg(Gollenfels) im März 1793 unter preuss. Leutnant Gauvain/ 30 Soldaten und Gauvain gegen 6.000 franz. Soldaten

Referenten: Florian Kempkes, Tim Stahlhut

Ü:Übung zu speziellen Methoden und Theorien: „Wenn [...] sogar Weiber haufenweise verkleidet ins Schlachtfeld eilen“ – Krieg und Geschlecht in der Frühen Neuzeit

Dozent: Herr Modler

WiSe 23/24

18.12.24

Quellen:

- Carl Daniel Küster / Gesellschaft militairischer Freunde: Officier-Lesebuch historisch-militairischen Inhalts, mit untermischten interessanten Anekdoten. Vierer Theil, Berlin 1796, S. 189-197.

Literatur:

- Füssel, Marian: Der inszenierte Tod. Militärische Sterbe- und Beerdigungsrituale im Kontext des Siebenjährigen Krieges, in: Pröve, Ralf/Winkel, Carmen (Hgg.): Übergänge schaffen. Ritual und Performanz in der frühneuzeitlichen Militärgesellschaft, Göttingen 2012, S. 127–152.
- Feil, Fridolin (2000)Dörrebacher Geschichten. Dörrebach. Online verfügbar: Dorfchronik Dörrebach, abgerufen am 14.12.23.

„Gauvain-Denkmal an der Burg Gollenfels“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-252462> , abgerufen am: 14. Dezember 2023).