

Flugblätter der Frühen Neuzeit

Algemeiner Bauren Vatter Unsers Wieder die Unbarmhertziges Sollthaten

Bildpublizistik

- Flugblätter und Flugschriften als Träger von öffentlichem Diskursmaterial
- „feuille volante“ -> schnelle Informationsverbreitung
- Illustrieren und beschreiben politische, wirtschaftliche, gesellschaftliche, religiöse, ... Inhalte

Algemeiner Bauren Vatter Unsers

- Anonymer Verfasser
- Keine Ortsangabe
- Entstehungsdatum (geschätzt) -> 1630
- Radierung, Text graviert in 3 Spalten (Vaterunser)
- Flugblatt
- Adressat: Landbevölkerung

Dorfplünderung

- Marodeure greifen Bauern an, plündern, rauben, vergewaltigen und verwüsten Dörfer
- Feindbild: Soldat
- Gesetzlosigkeit und Ausbeutung

Historischer Kontext

- Feindschaft zwischen Bauern und Soldaten – schlechte Versorgungslage der Heere führt zu Plünderung und Ausbeutung der Landbevölkerung
- Probleme bei Besoldung führen zu Disziplinlosigkeit und schlechter Moral
 - ➔ Bildung von räuberischen Heeren
- Unterschiedliche Fassungen liefern einen Gesamtkontext der Feindseligkeit zwischen Soldaten und Bauern

Fazit

Flugblätter spiegeln den Zeitgeist ihrer Erstellung wider und vermitteln effizient und profitabel zeitgenössisch relevantes Gedankengut. Die vorliegende Quelle gibt einen umfangreichen Einblick in den dreißigjährigen Krieg und die damit in Verbindung stehenden Phänomene, welche Soldaten und Landbevölkerung gleichermaßen betreffen.

Quellenverzeichnis

Anonym: Allgemeiner Bauren Vatter Unsers Wieder die Unbarmhertzig Solthaten, verm. 1630.

Literaturverzeichnis

Harms, Wolfgang; Schilling, Michael; Bauer, Barbara; Kemp, Cornelia: Teil 1 Ethica. Physica, Berlin/Boston 1985.

in Reihe: Harms, Wolfgang; Schilling, Michael: Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts.

Harms, Wolfgang; Schilling, Michael: Das illustrierte Flugblatt der frühen Neuzeit. Traditionen – Wirkungen – Kontexte, Stuttgart 2008.

Körper, Ester-Beate: Deutschsprachige Flugschriften des Dreißigjährigen Krieges 1618 bis 1629, in: Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte 3 (2001), S. 1-47.

Schilling, Michael: Bildpublizistik der frühen Neuzeit. Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700, Tübingen 1990.

Abbildungsverzeichnis

Jacques Callot: Der Galgenbaum, in: Kunsthalle Karlsruhe Online, 1633. URL: <https://www.kunsthalle-karlsruhe.de/kunstwerke/Jacques-Callot/Der-Galgenbaum/237F055D441419928A58228806136021/>. Zuletzt aufgerufen am: 17.11.2023.

Matthäus Merian: The Prague Defenestration of 1618, verm. 1630. URL: <https://www.akg-images.de/archive/Fenstersturz-zu-Prag-1618-2UMDHURPMJ7B.html>. Zuletzt aufgerufen am: 17.11.2023.

Unbekannt: Der Prager Fenstersturz auf einem zeitgenössischen Flugblatt, 1618, in: Milger, Peter: Der Dreißigjährige Krieg. Gegen Land und Leute. Niedernhausen 2001. URL: https://de.m.wikipedia.org/wiki/Datei:Prager_Fenstersturz_Wahrhaftige_Zeitung_aus_Prag.JPG. Zuletzt aufgerufen am: 17.11.2023.